

# Archives Municipales d'Aix-les-Bains



## Médailles Section Monnaies antiques

(Inventorié par Joël Lagrange)





# Archives Municipales d'Aix-les-Bains

## Présentation du médailler

(fiche Isad G)

### Identification :

**Cote :** AC Aix-les-Bains. Médailler

**Intitulé du fonds :** Médailler d'Aix-les-Bains

**Date extrême :** Antiquité - 2010

**Niveau de description :** à la pièce

**Importance matériel du fonds :** 2 600 pièces, en 9 classeurs et 7 boîtes à médailles.

### Contexte :

**Nom du producteur :** Musée Lepic d'Aix-les-Bains, ...

#### Histoire administrative :

Le médailler d'Aix-les-Bains a été constitué à partir de 1872 pour le musée local, institué par le vicomte Lepic et très vite implanté dans le temple romain dit « de Diane ». Les collections étaient alors exposées en vitrines, dans le hall du temple.

L'origine des monnaies est pour cette raison souvent inconnue : une partie d'entre-elles ont fait l'objet d'achat auprès des libraires de la région et des collectionneurs locaux ; d'autres proviennent de dons : don Bernard 1972, dons de personnalités étrangères de passage ; d'autres encore sont issues de trouvailles locales.

A la lumière des quelques sources qui nous renseignent on note la présence de 40 pièces romaines en provenance d'une découverte à Avressieux, sans plus de précisions.

En 1939, une grande partie du Trésor du Mont-du-Chat, récemment découvert sur la route du col du Chat fut offert à la ville, 189 pièces sur les 238 trouvées.

En 1943, le docteur Faure légua de sa collection de tableaux à la ville d'Aix. En parallèle il fit don d'une collection de médailles, notamment des expositions universelles.

#### Histoire de la conservation :

Le musée a subi bien des vicissitudes avant d'être définitivement fermé en 1939. Les collections alors mises en caisses furent stockées à la Villa des Fleurs, un casino désaffecté.

Après la guerre deux nouveaux musées furent ouverts : le musée Faure, avec la collection de tableaux du Docteur Faure, mais aussi sa collection de médailles ; le musée lapidaire, plus spécialement consacré aux collections d'antiquités. Les monnaies furent stockées en réserve, en vrac, dans des sacs de poste. 43 monnaies prélevées dans le trésor du Mont du Chat furent mise en vitrine dans le musée lapidaire ; elles y figurent encore.

#### Modalité d'entrée aux Archives.

Le médailler a intégré les collections des Archives municipales en 1993.

## **Contenu et structure :**

### **Présentation du contenu :**

Le médailler comprend : 46 monnaies d'or et 565 monnaies d'argent.

Par répartition : 282 pièces savoyardes, 345 françaises, 783 européennes, 99 américaines, 35 asiatiques, 45 africaines, 480 médailles et 456 monnaies antiques, des billets et assignats.

L'inventaire Barbier comportait 1 397 références y compris les billets et assignats. Le présent inventaire en compte lui plus de 2 600. Toutefois on peut noter la disparation de 85 monnaies dont 28 savoyardes, en faisant abstraction des erreurs rectifiées, entre les deux inventaires. Cela s'explique essentiellement par les multiples pérégrinations du musée. Le trésor du Mont-du-Chat semble au complet : 189 pièces. Toutefois 43 sont enfermées dans les cadres du musée lapidaire et n'ont pas été inventoriées dans le détail.

Parmi les monnaies antiques, on notera l'absence de la plus grande partie des monnaies républicaines citées dans l'inventaire Barbier. Les archives gardent la trace d'un cambriolage du médailler, dans le musée lapidaire, en 1978, où 40 monnaies romaines furent volées. Deux monnaies d'or égyptiennes sont aussi portées manquantes.

### **Plan de classement et méthodologie :**

La cotation des monnaies s'établit comme suit : SAV pour les savoyardes, FR pour les françaises, EU pour les autres monnaies européennes y compris russes, AS pour les monnaies asiatiques, AM pour celles du continent américain, AF pour les africaines (Egypte), et ANT pour toutes les monnaies antiques, MED pour les médailles, BI pour les billets et assignats.

Dans la mesure du possible, l'inventaire actuel reprend les numéros de l'inventaire Barbier, sauf en ce qui concerne les monnaies antiques. De ce fait la numérotation n'est pas continue, elle comporte des « trous » dus aux monnaies absentes ou perdues depuis le XIXe siècle, ou reclassées.

La description reprend en partie les expressions de l'inventaire Barbier qui avait, pour les monnaies savoyardes, une approche très proche de l'héraldique. Celui-ci était déjà fortement inspiré par les travaux de Rabut et Perrin sur le médailler du Musée Savoisien.

Pour les monnaies romaines, elle s'inspire des inventaires partiels de Cécile Brunet et de Georges Gautier (voir infra).

L'inventaire actuel s'appuie largement sur les ressources en ligne sur internet, des sites de professionnels de la numismatique : (Dumez, CGB, Numista...), souvent très bien documentés et largement illustrés.

### **Conditions d'accès et utilisation :**

#### **Conditions d'accès :**

Le médailler n'est visible qu'aux Archives Municipales, sur demande expresse auprès du directeur.

### **Instruments de recherche :**

L'inventaire actuel se présente sous la forme d'une base de données Filemaker consultable aux Archives Municipales.

Il en existe une extraction numérique en pdf, par catégorie de monnaies. Les médailles font l'objet d'une publication séparée sur internet, accessible sur le site de la ville :

[www.aixlesbains.fr](http://www.aixlesbains.fr)

Un premier inventaire de ce médailler avait été établi par Victor Barbier, conservateur du musée Lepic, en 1897. Il sert de base à l'inventaire actuel et les monnaies présentes à cette

époque portent la référence Barbier avec leur numéro d'inventaire de 1897. Ce document publié est toujours en consultation aux Archives municipales.

Le trésor du Mont-du-Chat a fait l'objet d'une étude complète par George Gautier, en 1979, parue dans Trésor Monétaire, tome I, p 76-92. Paris : BN, 1979.

Une partie des monnaies romaines, les Antoniniens, a été étudiée par Cécile Brunet en 1995 dans le cadre d'un travail universitaire.

.

**Sources complémentaires :**

**Bibliographie :**

- Musée Lepic. Catalogue des objets composant actuellement le musée de la ville d'Aix-les-Bains et provenant notamment du fonds donné par monsieur le Vicomte Lepic / Victor Barbier. Aix-les-Bains : ville d'Aix-les-Bains, (Impr. A. Gérente) ; 1897. 593 p ; 22 cm.

- Trésors monétaires. 1 / Bibliothèque nationale, [Centre d'étude et de publication des trouvailles monétaires]. - Paris : Bibliothèque nationale, 1979 (18-Bourges : Impr. Tardy Quercy). - 1 vol. (110 p.-XXVI p. de pl.) : Couv. ill. ; 30 cm. (P.76-92 Georges Gautier)

- Catalogue des médailles. Série 9 Fi / Joël Lagrange. Aix-les-Bains, 1997. 102 p. , A4.

**Contrôle de la description :**

**Notes de l'archiviste :**

Le parti de respecter au mieux les anciens inventaires a été pris afin de faciliter les comparaisons.

L'ensemble des monnaies et médailles a été numérisé par scanner ou photographies suivant le relief de la pièce.

Seules les médailles avaient fait l'objet d'un nettoyage sommaire. Quelques monnaies contemporaines ou du XIXe siècle ont été dépoussiérées à la machine à ultra-sons. En effet pour certaines, la mise sous vitrine s'était accompagnée d'un collage sur supports qui avait laissé de fortes traces et même des morceaux de papier.

**Date de la description :**

Inventaire réalisé tout au long de l'année 2011.



# Index des monnaies

Agrippa	12	Séquane	7
Allobroges	7	Solomina	13
Antonin le pieux	13-14	Tacite	62
Arcadius	69	Ternicius	11
Auguste	12	Tétricus	57-59-60-61-62
Aurélien	53-54-55	Tibère	13
Axia	11	Trésor du Mont du Chat	71 à 92
Bysance	71	Valens	69
Caecilia	11	Valérien	16
Celtes	7-8	Victorin	51-52-53
César	12		
Claude	13-14 ; 38 à 51		
Commode	15		
Constance	66-72-73-85 à 95		
Constance II	66-67-68		
Constantin	58-59-64-66-74-76-78-80-81-95 à 99		
Constantin I			
Constantin II	64-65-66		
Crispe	64		
Dioclétien	63-71-72-86-88-90-91-92-93-95		
Faustine	14		
Galère	72-76-81-82		
Gallien	16 à 36		
Gordien	15-16		
Gratien	69		
Grecque	8		
Hadrien	15		
Julia	12		
Justin II	69		
Léon I	69		
Marc Aurèle	15		
Maximien Hercule	63-77-78-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96		
Plautia	12		
Posthume	37-38		
Probus	62-63		
Quintille	55-56-57		
République	11		





Ant310.

Avers : Tête stylisée  
Revers : Symboles

Références : RIC :      Atelier :

Bronze 25 Mm 6.82 g.



Ant311.

Avers : Tête stylisée  
Revers : Symboles

Références : RIC :      Atelier :

Bronze 23 Mm 6.48 g.



Ant312.

Avers : Tête stylisée  
Revers : Symbole

Références : RIC :      Atelier :

Bronze 18 Mm 3.25 g.



**Celte**

Ant301.

Denier d'argent Allobroge

Avers : Bouquetin ou cervidé bondissant à droite  
Revers : Tête laurée à droite

Références : RIC :      Atelier :

Argent 14 Mm 2.29 g.



**Celte**

Ant302.

Denier d'argent Séquane

Avers : Cheval galopant à gauche (Séquane ?)  
Revers : DOCI ?  
Image élimée

Références : RIC :      Atelier :

Argent 12 Mm 1.80 g.



Celte

Ant303.

Denier d'argent

Avers : Tête casquée à gauche

Revers : Cheval galopant à droite

Références : RIC :      Atelier :

Argent

15 Mm

3.12 g.



Celte

Ant306.

Potin

Avers : Tête effacée

Revers : Sanglier stylisé

Références : RIC :      Atelier :

Bronze

18 Mm

3.02 g.



Celte

Ant307.

Potin

Avers : Tête effacée

Revers : Ecureuil ? stylisé

Références : RIC :      Atelier :

Bronze

18 Mm

4.27 g.



Grecque

Ant304.

Drachme légère

Avers : Tête portant diadème à droite

Revers : Lion bondissant à droite

MAZZA NA

Références : RIC :      Atelier :

Argent

15 Mm

2.47 g.



Grecque

Ant305.

Obole de Marseille

Avers : Tête d'Appolon à gauche

Revers : Cercle divisé en quartiers, avec point central,

M A

Références : RIC :      Atelier :

Argent

10 Mm

0.56 g.



Rome

Non Identifié

Bronze

22 Mm

6.90 g.

Ant273.

Non identifié Antoninien

Avers : Tête couronnée de l'empereur à droite (dédicace effacée)

Revers : Une femme debout tenant dans la mains droite une lance...

Références : RIC : Atelier :



Rome

Non Identifié

Bronze

22 Mm

4.41 g.

Ant274.

Non identifié Antoninien

Avers : Tête couronnée de l'empereur à droite (dédicace effacée)

Revers : Une femme debout tenant dans la mains droite une lance...

Références : RIC : Atelier :



Rome

Non Identifié

Bronze

22 Mm

2.33 g.

Ant275.

Non identifié Antoninien

Avers : Tête couronnée de l'empereur à droite (dédicace effacée)

Revers : ? S R

Victoria ?

Références : RIC : Atelier :



Rome

Non Identifié

Bronze

20 Mm

2.14 g.

Ant277.

Non identifié Follis

Avers : CONSTANTINOPOLIS - Buste de femme casqué tenant un sceptre.

Revers : Anépigraphé. // TRS. La Victoire debout à gauche tenant un sceptre transversal et appuyée à un bouclier

Références : RIC : 543 Atelier :



Rome

Non Identifié

Bronze

20 Mm

3.46 g.

Ant278.

Non identifié Antoninien

Avers : Buste d'un empereur à droite

Revers : Un autel (CONSECRATIO ?)

Références : RIC : Atelier :



<b>Rome</b>	Non Identifié
-------------	---------------

Ant279.

Non identifié

Avers :Tête de l'Empereur à droite (Constantin ?)

Revers : GLORIA EXERCITVS

Deux soldats debout en regard, tenant un haste et appuyés sur leur bouclier, entre deux une enseigne militaire, surmonté du Chrisme

Références : RIC :      Atelier :

Bronze      18 Mm      1.38 g.



<b>Rome</b>	Non Identifié
-------------	---------------

Ant281.

Non identifié      Antoninien

Avers :Buste de l'empereur à droite

Revers : Personnage debout devant un enfant

Références : RIC :      Atelier :

Bronze      16 Mm      2.73 g.



<b>Rome</b>	Non Identifié
-------------	---------------

Ant295.

Non identifié

Avers :Buste à droite

Revers : Dans une couronne

VOT / VX / MULT / XX

Références : RIC :      Atelier :

Bronze      14 Mm      1.81 g.



<b>Rome</b>	Non Identifié
-------------	---------------

Ant297.

Non identifié

Avers :Buste à droite

Revers : Dans une couronne

VOT / VX / MULT / XX

Références : RIC :      Atelier :

Bronze      14 Mm      1.07 g.



<b>Rome</b>	Non Identifié
-------------	---------------

Ant299.

Non identifié      Follis

Avers :Buste lauré à droite

Revers : GLORIA EXERCITVS

Deux soldats debout en regard, tenant un haste et appuyés sur leur bouclier, entre deux une enseigne militaire.

A l'exergue P CONST

Références : RIC :      Atelier :

Bronze      18 Mm      2.62 g.



Rome

Non Identifié

Ant300.

Non identifié Follis

Avers : Tête de l'empereur à droite

Revers : Un personnage avec un arc et un prisonnier à terre

Références : RIC : Atelier :

Bronze

18 Mm

2.67 g.



Rome

Non Identifié

Ant314.

Non identifié Tétradrachme d'Alexandrie

Avers : Tête de l'empereur à droite

Revers : Femme la tête à gauche, la main sur un autel la seconde tenant une patère

Références : RIC :

Atelier :

Bronze

22 Mm

13.24 g.



Rome

République

Ant246.

République - 215 Teruncius circa 215

Avers : Coquille Saint Jacques

Revers : Trois croissant, lettres VE au-dessus

Références : RIC : Historia Numorum Italy 711 Atelier :

Bronze

35 Mm

41.76 g.



Rome

République Caecilia

Ant230.

République Caecilia -128 Denier

Avers : Anépigraphé. Tête casquée de Roma à droite ; derrière, XVI en monogramme.

Revers : A l'exergue, ROMA. La Paix ou Junon dans un bige à droite, tenant une branche de palme et un sceptre ; en dessous, une tête d'éléphant avec sa clochette.

Références : RIC : Atelier :

Argent

18 Mm

3.81 g.



Rome

Axia

Ant245.

Axia -71 Denier

Avers : NASO S.C. Tête de Mars à droite

Revers : L. AXSIVS. L. F. Diane dans un quadriga de cerfs à droite, suivi de 2 chiens et précédé d'un troisième

Références : RIC : Atelier :

Argent

20 Mm

3.67 g.



Rome

César

Ant270.

César -61 Denier

Avers : Tête diadémée de Vénus à droite, portant boucle d'oreille et collier ; derrière, le long du cou,  
 Revers : Trophée gaulois formé d'un casque, d'une cuirasse, de boucliers, de lances et de deux carnyx ;  
 au pied du trophée : deux captifs assis ; celui de gauche, une femme assise à gauche, pleurant ; celui de droite, un homme assis à droite, se retournant, les mains attachées dans le dos

Références : RIC : Atelier :

Argent 18 Mm 3.72 g.



Rome

Plautia

Ant236.

Plautia -55 Denier

Avers : Tête tourellée de Cybèle à droite  
 A PLAVTIVS AED CVR  
 Revers : BACCHVS IVDAEVS  
 Bacchus à genoux tenant un chameau par le frein et présentant une branche d'olivier

Références : RIC : 293a/C 390  
Atelier :

Argent 20 Mm 3.72 g.



Rome

Julia

Ant244.

Julia -46 Denier

Avers : COS. TERT - DICT. ITER. Tête de Cérès à droite, portant boucles d'oreille et collier, couronnée d'épis  
 Revers : AVGVRR// PONT. MAX. Instruments pontificaux : simpulum, aspersoir, vase à sacrifice, et lituus ; dans le champ à droite, M.

Références : RIC : Atelier :

Argent 20 Mm 3.79 g.



Rome

Auguste

Ant265.

Auguste -27 Sesterce

Avers : (DIVVS) AVGVSTVS. (PATER)  
 Buste d'Auguste à gauche  
 Revers : Aigle éployée tenant le globe entre ses serres,  
 S C

Références : RIC : Atelier :

Bronze 30 Mm 10.02 g.



Rome

Auguste Et Agrippa

Ant266.

Auguste et Agrippa -27

Avers : Têtes adossées d'Agrippa coiffé de la couronne rostrale à gauche et d'Auguste laurée à droite  
 IMP P P DIVI F (Imperator Divi Filius Pater Patri)  
 Revers : Crocodile enchaîné à un palmier qui est surmonté d'une couronne ; sous le crocodile, deux palmettes  
 COL NEM

Références : RIC : 159 Atelier : Nimes

Bronze 26 Mm 11.28 g.



Rome

Antonin Le Pieux

Billon 30 Mm 23.90 g.

Ant232.

Antonin le pieux 86 Sesterce

Avers :Tête à droite PIVS ANTONINVS

Revers : DIVO PIO

Colonne Antonine accosté de S. C.

Références : RIC : Cohen 581 Atelier :



Rome

Salonina (cornélia)

Bronze 22 Mm 2.02 g.

Ant101.

Salonina (Cornélia) 268 Antoninien

Avers :SALONINA AVG Buste diadémé à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de l'arrière

Revers : VENVS FELIX (Vénus assise à gauche, le bras droit tendu vers un petit enfant, placé devant elle, et tenant un long sceptre transversal dans la main gauche)

Références : RIC : ? --/(M-) Atelier : Milan Em 8E (?)



Rome

Salonina (cornélia)

Bronze Mm 3.39 g.

Ant102.

Salonina (Cornélia) 268 Antoninien

Avers :SALONINA AVG Buste diadémé à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de l'arrière

Revers : IVNO CONSERVAT (Juno debout à gauche, tenant un patère dans la main droite et un long sceptre vertical dans la main gauche, à ses pied,à gauche un paon)

Références : RIC : 11 -N/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Tibère ?

Bronze 32 Mm 9.22 g.

Ant260.

Tibère ? 14-37 Sesterce

Avers :[TI CAESAR] AVGVST F IMPE[RAT V]

Revers : PONTI (FEX TRIBVN POTES) TATE XII

SC

Références : RIC : Atelier :



Rome

Claude ?

Bronze 28 Mm 9.43 g.

Ant258.

Claude ? 41-54 Sesterce

Avers :TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TRP IMP PP ?

Buste de l'empereur à gauche

Revers : Minerve debout à droite tenant un bouclier et une lance.

S. C.

anépigraphique

Références : RIC : Atelier :



Rome

Claude ?

Ant267.

Claude ? 41-54 Sesterce

Avers : [TI CLAVD] IVS CAESAR [AVG PM TRP IMP PP] ?

Buste de l'empereur à gauche

Revers : Minerve debout à droite tenant un bouclier et une lance.

S. C.

anépigraphique

Références : RIC : Atelier :

Bronze

28 Mm

9.23 g.



Rome

Claude ?

Ant268.

Claude ? 41-54 Sesterce

Avers : [TI CLAVD] IVS CAESAR [AVG PM TRP IMP PP] ?

Buste de l'empereur à gauche

Revers : Minerve debout à droite tenant un bouclier et une lance.

S. C.

anépigraphique

Références : RIC : Atelier :

Bronze

28 Mm

8.54 g.



Rome

Antonin Le Pieux

Ant231.

Antonin le pieux 86-161 Sesterce

Avers : Tête aurée à droite ANTONIVS. AVG. IMP. XXVIII

Revers : Femme debout à gauche tenant d'une main une statuette

Références : RIC : Atelier :

Billon

30 Mm

22.91 g.



Rome

Faustine

Ant233.

Faustine 100-140 Sesterce

Avers : Tête du personnage à droite

DIVA FAVSTINA

Revers : Une femme debout tenant un globe de la main droite, (AETERNITAS)

SC

Références : RIC : Atelier :

Billon

28 Mm

21.80 g.



Rome

Faustine

Ant263.

Faustine 100-140 Sesterce

Avers : AVG PII AVG P P

buste de Faustine à droite dans un grènetis

Revers : La fécondité debout, tenant une corne d'abondance de la main droite, un enfant devant elle

Références : RIC : Atelier :

Bronze

33 Mm

23.02 g.





Rome

Hadrien

Bronze 32 Mm 24.18 g.

Ant259.

Hadrien 117-138 Sesterce

Avers :IMP CAESAR TRAIANVS - HADRIANVS AVG

Buste imberbe à droite

Revers : Personnage debout. (Effacé)

Références : RIC : Atelier :



Rome

Marc Aurèle

Bronze 25 Mm 12.61 g.

Ant257.

Marc Aurèle 161-180 Sesterce

Avers :IMP CAES M AVREL ANTONINVS AVG P M Tête à droite

Revers : SALVTI AVGVSTOR TR P XVII/ S-C/ COS III Salus debout à gauche, tenant un long sceptre, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel

Références : RIC : 847 Atelier :



Rome

Commode

Bronze 30 Mm 19.63 g.

Ant261.

Commode 180-192 Sesterce

Avers :M COMMODVS - ANTONINVS AVG

Buste de l'empereur à droite

Revers : FEL AVG TR P VI IMP IIII COS III P P

Félicitas de bout à gauche tenant de la main droite le sceptre et de la gauche un caducée S C

Références : RIC : Atelier :



Rome

Commode

Bronze 30 Mm 22.29 g.

Ant262.

Commode 180-192 Sesterce

Avers :(M COMM) ANT P FELIX AVG BRIT P P

Buste de l'empereur à droite

Revers : Femme debout ?

S C

Références : RIC : Atelier :



Rome

Gordien

Billion 24 Mm 3.77 g.

Ant1.

Gordien 238-244 Antoninien

Avers :IMP GORDIANVS PIVS FEL AUG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière

Revers : CONCORDIA MILIT (Concordia assise à gauche, tenant une patère dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 65 N222 Atelier : Rome Em. IIIc



Rome

Gordien Le Pieux

Ant234.

Gordien le pieux 238-244 Sesterce

Avers : Tête du personnage à droite  
IMP GORDIANVS PIVS FB AVGRevers : La joie debout, tête à gauche, tenant une couronne et une ancre  
LAETITIA AVG N  
SC

Références : RIC : Atelier :

Billon 28 Mm 22.29 g.



Rome

Gordien Le Pieux

Ant235.

Gordien le pieux 238-244 Sesterce

Avers : Tête du personnage à droite  
IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG

Revers : VIRTUS AVG

Soldat debout à gauche tenant de la main droite une lance et de la gauche un vase, à ses pieds un bouclier.  
SC

Références : RIC : 293a/C 390

Atelier :

Billon 25 Mm 10.30 g.



Rome

Valérien / Gallien (règne Conjoint)

Ant2.

Valérien / Gallien (règne conjoint) 253 - 260 Antoninien

Avers : IMP GALLIENVS PF AVG GM Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : PAX AVGG (Paix debout) à gauche, une branche dans la main droite et un sceptre vertical dans la main gauche.

Références : RIC : 157 var V-/- Atelier : Rome Em. 4 (1ère phase)

Billon 22 Mm 2.38 g.



Rome

Gallien

Ant3.

Gallien 253 - 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : IOVI VLTORI (Jupiter à gauche, tête à droite, tenant un foudre dans la main droite, son manteau flotte derrière lui)

Références : RIC : 221 S-/- Atelier : Rome Em. 2 (b)

Bronze 20 Mm 2.70 g.



Rome

Gallien

Ant4.

Gallien 253 - 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : IOVI VLTORI (Jupiter à gauche, tête à droite, tenant un foudre dans la main droite, son manteau flotte derrière lui)

Références : RIC : 221 S-/- Atelier : Rome Em. 2 (b)

Billon 20 Mm 2.15 g.



Rome

Gallien

Billon

20 Mm

1.98 g.

Ant5.

Gallien 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : IOVI VLTORI (Jupiter à gauche, tête à droite, tenant un foudre dans la main droite, son manteau flotte derrière lui)

Références : RIC : 221 S -/- Atelier : Rome Em. 2 (b)



Rome

Gallien

Billon

20 Mm

3.20 g.

Ant6.

Gallien 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : VICTORIA AVG (Victoria court à gauche, tient une couronne dans la main droite et une palme dans la main gauche)

Références : RIC : 301 S -/- Atelier : Rome Em. 2 (b)



Rome

Gallien

Billon

20 Mm

3.54 g.

Ant7.

Gallien 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG III

Revers : VICTORIA AVG (Victoria court à gauche, tient une couronne dans la main droite et une palme dans la main gauche)

Références : RIC : 305 T -/- Atelier : Rome Em. 2 (b)



Rome

Gallien

Billon

22 Mm

3.59 g.

Ant8.

Gallien 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG III

Revers : VICTORIA AVG (Victoria court à gauche, tient une couronne dans la main droite et une palme dans la main gauche)

Références : RIC : 305 T -/- Atelier : Rome Em. 2 (b)



Rome

Gallien

Billon

22 Mm

2.79 g.

Ant9.

Gallien 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : VICTORIA AVG (Victoria court à gauche, tient une couronne dans la main droite et une palme dans la main gauche)

Références : RIC : 305 T -/- Atelier : Rome Em. 2 (b)



Rome

Gallien

Ant10.

Gallien 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : VIRTVS AVG (Soldat debout tête à gauche, tient un globe dans la main droite et une lance verticale dans la main gauche)

Références : RIC : 317 P -/- Atelier : Rome Em. 2 (b)

Billon

22 Mm

2.99 g.



Rome

Gallien

Ant11.

Gallien 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : VIRTVS AVG (Soldat debout tête à gauche, tient un globe dans la main droite et une lance verticale dans la main gauche)

Références : RIC : 317 P -/- Atelier : Rome Em. 2(b)

Billon

22 Mm

3.18 g.



Rome

Gallien

Ant12.

Gallien 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : LIBERAL AVG (Libertas debout à gauche, tient un tessère dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 227 S -/- Atelier : Rome Em. 3

Billon

22 Mm

2.78 g.



Rome

Gallien

Ant13.

Gallien 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : LIBERAL AVG (Libertas debout à gauche, tient un tessère dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 227 S -/- Atelier : Rome Em. 3

Billon

22 Mm

2.74 g.



Rome

Gallien

Ant14.

Gallien 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : PROVID AVG (Providentia debout à gauche, tenant un globe dans la main droite et un sceptre transversal dans la gauche)

Références : RIC : 270 P -/- Atelier : Rome Em. 3

Billon

22 Mm

3.11 g.



Rome

Gallien

Billon

22 Mm

3.11 g.

Ant15.

Gallien 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : PROVID AVG (Providentia debout à gauche, tenant un globe dans la main droite et un sceptre transversal dans la gauche)

Références : RIC : 270 --/- Atelier : Rome Em. 3



Rome

Gallien

Billon

22 Mm

2.91 g.

Ant16.

Gallien 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : FELICIT PVBL (Félicas assise à gauche, tenant un caducée dans la main droite et une corne d'abondance dans la gauche)

Références : RIC : 192 --/T Atelier : Rome Em. 4



Rome

Gallien

Billon

22 Mm

2.53 g.

Ant17.

Gallien 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : FELICIT PVBL (Félicas assise à gauche, tenant un caducée dans la main droite et une corne d'abondance dans la gauche)

Références : RIC : 192 --/T Atelier : Rome Em. 4



Rome

Gallien

Billon

22 Mm

2.62 g.

Ant18.

Gallien 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : MARTI PACIFERO (Mars debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et une longue lance verticale et un bouclier posé à terre dans la main gauche)

Références : RIC : 236 A-/ Atelier : Rome Em.5



Rome

Gallien

Billon

20 Mm

5.46 g.

Ant19.

Gallien 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : MARTI PACIFERO (Mars debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et une longue lance verticale et un bouclier posé à terre dans la main gauche)

Références : RIC : 236 A-/ Atelier : Rome Em.5



<b>Rome</b>	Gallien
-------------	---------

Ant20.

Gallien 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : ABVNDANTIA AVG (Abundantia debout à droite, vidant une corne d'abondance tenue à deux mains)

Références : RIC : 157 B-/ Atelier : Rome Em.5

Billon 20 Mm 3.97 g.



<b>Rome</b>	Gallien (seul)
-------------	----------------

Ant21.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG

Tête radiée à droite

Revers : ABVNDANTIA AVG (Abundantia debout à droite, vidant une corne d'abondance tenue à deux mains)

Références : RIC : 157 B-/ Atelier : Rome Em. 5

Bronze 24 Mm 3.44 g.



<b>Rome</b>	Gallien (seul)
-------------	----------------

Ant22.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : SEC...

Références : RIC : 157 Atelier : Rome Em. 5

Bronze 19 Mm 3.38 g.



<b>Rome</b>	Gallien (seul)
-------------	----------------

Ant23.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : ABVNDANTIA AVG (Abundantia debout à droite, vidant une corne d'abondance tenue à deux mains)

Références : RIC : 157 D-/ Atelier : Rome Em. 5

Bronze 22 Mm 2.20 g.



<b>Rome</b>	Gallien (seul)
-------------	----------------

Ant24.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : AETERNITAS AVG (Sol debout à gauche, main droite levée et tenant un globe dans la gauche)

Références : RIC : 160 --/ Atelier : Rome Em. 5

Bronze 19 Mm 2.6 g.



Rome

Gallien (seul)

Bronze

23 Mm

2.72 g.

Ant25.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : AETERNITAS AVG (Sol debout à gauche, main droite levée et tenant un globe dans la gauche)

Références : RIC : 160 M-/ Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

22 Mm

2.92 g.

Ant26.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : AETERNITAS AVG (Sol debout à gauche, main droite levée et tenant un globe dans la gauche)

Références : RIC : 160 M-/ Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

24 Mm

2.97 g.

Ant27.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :IMP GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : PAX AETERNA AVG (Personnage debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et un long sceptre transversal dans la gauche)

Références : RIC : 252 -D/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

17 Mm

1.48 g.

Ant28.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :IMP GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : PAX AETERNA AVG (Personnage debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et un long sceptre transversal dans la gauche)

Références : RIC : 252 -D/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

19 Mm

2.30 g.

Ant29.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : VBERITAS AVG (Uberitas debout à gauche, tenant une bourse dans la mains droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 287 -E/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Ant30.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : VBERITAS AVG (Uberitas debout à gauche, tenant une bourse dans la mains droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 287 --/- Atelier : Rome Em. 5

Bronze

25 Mm

4.94 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant31.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : FORTVNA REDVX (Fortuna debout à gauche, un gouvernail dans la main droite et un corne d'abondance dans la gauche)

Références : RIC : 193 cf -S/- Atelier : Rome Em. 5

Bronze

20 Mm

2.06 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant32.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : FORTVNA REDVX (Fortuna debout à gauche, un gouvernail dans la main droite et un corne d'abondance dans la gauche)

Références : RIC : 193 cf -S/- Atelier : Rome Em. 5

Bronze

20 Mm

2.85 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant33.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : FORTVNA REDVX (Fortuna debout à gauche, un gouvernail dans la main droite et un corne d'abondance dans la gauche)

Références : RIC : 193 cf -S/- Atelier : Rome Em. 5

Bronze

23 Mm

3.44 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant34.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : FORTVNA REDVX (Fortuna debout à gauche, un gouvernail dans la main droite et un corne d'abondance dans la gauche)

Références : RIC : 193 cf -S/- Atelier : Rome Em. 5

Bronze

22 Mm

2.99 g.





Rome

Gallien (seul)

Bronze

2 Mm

2.83 g.

Ant35.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : ORLENS AVG (Sol court à gauche, main droite levée, tenant un fouet dans la main gauche, son manteau flotte derrière lui)

Références : RIC : 249 Z/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

22 Mm

2.56 g.

Ant36.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : ORLENS AVG (Sol court à gauche, main droite levée, tenant un fouet dans la main gauche, son manteau flotte derrière lui)

Références : RIC : 249 Z/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

22 Mm

2.42 g.

Ant37.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : VICTORIA AET (Victoria debout à gauche, tient un couronne dans la main droite et une palme contre l'épaule dans la main gauche)

Références : RIC : 297 Z/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

20 Mm

1.91 g.

Ant38.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : SECVRIT PERPET (Sécuriras debout, de face, tête à gauche, tenant un long sceptre vertical dans la main droite, et appuyé contre une colonne par l'épaule gauche)

Références : RIC : 280 -H/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

22 Mm

2.28 g.

Ant39.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : SECVRIT PERPET (Sécuriras debout, de face, tête à gauche, tenant un long sceptre vertical dans la main droite, et appuyé contre une colonne par l'épaule gauche)

Références : RIC : 280 -H/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

20 Mm

2.86 g.

Ant40.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : FIDES MILITVM (Fides debout à gauche, tenant une enseigne verticale dans la main droite et une longue lance verticale dans la main gauche)

Références : RIC : 192 a -N/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

20 Mm

3.11 g.

Ant41.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : IOVI CONSERVAT (Jupiter debout à gauche, tenant un foudre dans la main droite et un long sceptre dans la main gauche)

Références : RIC : 210 -N/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

20 Mm

2.82 g.

Ant42.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : IOVI CONSERVAT (Jupiter debout à gauche, tenant un foudre dans la main droite et un long sceptre dans la main gauche)

Références : RIC : 210 -N/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

20 Mm

1.97 g.

Ant43.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : LIBERTAS AVG. (Libertas debout à gauche, tenant un bonnet dans la main droite et un long sceptre transversal dans la gauche)

Références : RIC : 233 XI/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

24 Mm

2.49 g.

Ant44.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : LIBERTAS AVG. (Libertas debout à gauche, tenant un bonnet dans la main droite et un long sceptre transversal dans la gauche)

Références : RIC : 233 XI/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

18 Mm

2.90 g.

Ant45.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : LIBERTAS AVG. (Libertas debout à gauche, tenant un bonnet dans la main droite et un long sceptre transversal dans la gauche)

Références : RIC : 233 XI/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

22 Mm

2.24 g.

Ant46.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : IOVI PROPUGNAT (Jupiter marche à gauche, tête à droite, tenant un foudre dans la main droite, son manteau flottant derrière lui)

Références : RIC : 214 X-/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

22 Mm

2.36 g.

Ant47.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : IOVI PROPUGNAT (Jupiter marche à gauche, tête à droite, tenant un foudre dans la main droite, son manteau flottant derrière lui)

Références : RIC : 214 X-/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

20 Mm

2.81 g.

Ant48.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : FIDES MILITVM (Fides debout à gauche, tenant une enseigne verticale dans la main droite et une longue lance verticale dans la main gauche)

Références : RIC : 192 a --/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

22 Mm

3.25 g.

Ant49.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : CONCOR AVG (Concordia assise à gauche, tenant une patère dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 471 --/MT Atelier : Milan Em. 8E



Rome

Gallien (seul)

Ant50.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : CONCOR AVG (Concordia assise à gauche, tenant une patère dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 471 --/MT Atelier : Milan Em. 8E

Bronze

20 Mm

2.28 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant51.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : ORIENS AVG (Sol de face, tête à gauche, main droite levée, tenant un globe dans main gauche)

Références : RIC : 495 --/- Atelier : Milan Em. 3 (b)

Bronze

25 Mm

2.26 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant52.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : PAX AVG (Pax debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et un long sceptre transversal dans la gauche)

Références : RIC : --/- Atelier : SISCIA Em.3

Bronze

19 Mm

2.96 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant53.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : PAX AVG (Pax court à gauche, tenant une hache dans la main droite et un sceptre transversal dans la main gauche)

Références : RIC : 501 cf --/- Treflée Atelier : Milan Em.5

Bronze

25 Mm

2.59 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant54.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : PAX AVG (Pax debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et un long sceptre transversal dans la main gauche)

Références : RIC : 25 b D-/- Atelier : Rome Em. 5

Bronze

20 Mm

2 g.



Rome

Gallien (seul)

Bronze

18 Mm

2.21 g.

Ant55.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : VIRTVS AVGVSTI (Soldat debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et une longue lance verticale dans la main gauche, son pied droit appuyé sur un casque (ou un globe)

Références : RIC : 330 Var X-/ - Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

20 Mm

2.61 g.

Ant56.

GALLIEN (seul) 253-268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : AETERN AVG (Sol debout à gauche, main droite levée, tenant un globe dans la main gauche.)

Références : RIC : 465 a cf --/(MT)57 Atelier : Milan Em. 8



Rome

Gallien (seul)

Bronze

18 Mm

2.05 g.

Ant57.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : VIRTVS AVG (Virtus debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et une lance verticale dans la main gauche (pointe en haut), le pied dans debout sur un globe (ou un casque)

Références : RIC : 330 X-/ - Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

20 Mm

2.30 g.

Ant58.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG AI

Revers : VIRTVS AVG (Virtus debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et une longue lance verticale dans la main gauche, le pied droit sur un globe)

Références : RIC : 330 X-/ - Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

20 Mm

2.31 g.

Ant59.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG

Revers : SECVRIT PERPET (Sécuritas debout, de face, tête à gauche, tenant un long sceptre vertical dans la main droite, et appuyé contre une colonne par l'épaule gauche) (avec interrogation)

Références : RIC : 330 X-/ - Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Ant61.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : SOLI CONS AVG (Cheval ailé caracolant dans les cieux à droite)

Références : RIC : 283 --/A Atelier : Rome Em. 6

Bronze

22 Mm

2.67 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant62.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : SOLI CONS AVG (Cheval ailé caracolant dans les cieux à droite)

Références : RIC : 283 --/A Atelier : Rome Em. 6

Bronze

Mm

3.05 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant63.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : LIBERO P CONS AVG (tigre marchant à gauche)

Références : RIC : 230 --/B Atelier : Rome Em. 6

Bronze

23 Mm

2.44 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant64.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : LIBERO P CONS AVG (tigre marchant à gauche)

Références : RIC : 230 --/B Atelier : Rome Em. 6

Bronze

23 Mm

2.15 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant65.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :IMP GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : APOLLINI CONS AVG (Griffon marchant à gauche)

Références : RIC : 165 --/D Atelier : Rome Em. 6

Bronze

23 Mm

2.21 g.



Rome

Gallien (seul)

Bronze

22 Mm

3.01 g.

Ant66.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : APOLLINI CONS AVG (Centaure marchant à droite, tenant un globe dans la main droite et un gouvernail dans la gauche)

Références : RIC : 164 --/H Atelier : Rome Em. 6



Rome

Gallien (seul)

Bronze

23 Mm

3.53 g.

Ant67.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : APOLLINI CONS AVG (Centaure marchant à droite, tenant un globe dans la main droite et un gouvernail dans la gauche)

Références : RIC : 164 --/H Atelier : Rome Em. 6



Rome

Gallien (seul)

Bronze

20 Mm

2.90 g.

Ant68.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : NEPTVNO CONS AVG (hippocampe à droite)

Références : RIC : 245 --/N Atelier : Rome Em. 6



Rome

Gallien (seul)

Bronze

20 Mm

2.77 g.

Ant69.

GALLIEN (seul) 253-268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : APOLLINI CONS AVG (Centaure marchant à droite, tenant un arc et tirant une flèche)

Références : RIC : 163 --/2 Atelier : Rome Em. 6



Rome

Gallien (seul)

Bronze

22 Mm

2.9 g.

Ant70.

GALLIEN (seul) 253-268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : APOLLINI CONS AVG (Centaure marchant à droite, tenant un arc et tirant une flèche)

Références : RIC : 163 --/2 Atelier : Rome Em. 6



Rome

Gallien (seul)

Ant71.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : IOVI CONS AVG (Chèvre marchant à gauche)

Références : RIC : 207 --/S Atelier : Rome Em. 6

Bronze

20 Mm

3.06 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant72.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : IOVI CONS AVG (Chèvre marchant à gauche)

Références : RIC : 207 --/S Atelier : Rome Em. 6

Bronze

23 Mm

1.94 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant73.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : IOVI CONS AVG (chèvre marchant à droite)

Références : RIC : 207 --/S Atelier : Rome Em. 6

Bronze

22 Mm

2.35 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant74.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : IOVI CONS AVG (chèvre marchant à droite)

Références : RIC : 207 --/S Atelier : Rome Em. 6

Bronze

25 Mm

2.96 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant75.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :IMP GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : DIANA CONS AVG (Daine marchant à droite tête à gauche)

Références : RIC : 176 --/E Atelier : Rome Em.6

Bronze

20 Mm

3.04 g.





Rome

Gallien (seul)

Bronze

25 Mm

3.02 g.

Ant76.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :IMP GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : DIANA CONS AVG (Daine marchant à droite tête à gauche)

Références : RIC : 176 --/E Atelier : Rome Em.6



Rome

Gallien (seul)

Bronze

20 Mm

2.53 g.

Ant77.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :IMP GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : DIANA CONS AVG (Daine marchant à droite tête à gauche)

Références : RIC : 176 --/E Atelier : Rome Em.6



Rome

Gallien (seul)

Bronze

22 Mm

2.88 g.

Ant78.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : DIANA CONS AVG (Antilope marchant à gauche, pattes arrières vues de devant)

Références : RIC : 181 cf --/P Atelier : Rome Em. 6



Rome

Gallien (seul)

Bronze

22 Mm

2.93 g.

Ant79.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : DIANA CONS AVG (Antilope marchant à gauche, pattes arrières vues de devant)

Références : RIC : 181 cf --/P Atelier : Rome Em. 6



Rome

Gallien (seul)

Bronze

19 Mm

2.57 g.

Ant80.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : DIANA CONS AVG (Gazelle à droite)

Références : RIC : 181 --/XI Atelier : Rome Em. 6



Rome

Gallien (seul)

Ant81.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite  
Revers : DIANA CONS AVG (Gazelle à droite)

Références : RIC : 181 --/XI Atelier : Rome Em. 6

Bronze 24 Mm 2.78 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant82.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite  
Revers : DIANA CONS AVG (Gazelle à gauche)

Références : RIC : 181 --/XII Atelier : Rome Em. 6

Bronze 23 Mm 4.16 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant83.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite  
Revers : DIANA CONS AVG (Gazelle à gauche)

Références : RIC : 181 --/XII Atelier : Rome Em. 6

Bronze 22 Mm 3.76 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant84.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite  
Revers : DIANA CONS AVG (Gazelle à gauche)

Références : RIC : 181 --/XII Atelier : Rome Em. 6

Bronze 22 Mm 3.27 g.



Rome

Gallien (seul)

Ant85.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite  
Revers : DIANA CONS AVG (Gazelle à gauche)

Références : RIC : 181 --/XII Atelier : Rome Em. 6

Bronze 21 Mm 2.38 g.



Rome

Gallien (seul)

Bronze

22 Mm

3 g.

Ant86.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite  
Revers : NEPTVNO CONS AVG (hippocampe à droite)

Références : RIC : 245 --/N Atelier : Rome Em. 6



Rome

Gallien (seul)

Bronze

24 Mm

3.16 g.

Ant87.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite  
Revers : LAETITIA AVG (Laetitia debout à gauche, tenant une bourse dans la main droite)

Références : RIC : 489 cf --/V Atelier : Milan Em. 3 (a)



Rome

Gallien (seul)

Bronze

19 Mm

2.56 g.

Ant88.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite  
Revers : LAETITIA AVG (Laetitia debout à gauche, tenant une bourse dans la main droite)

Références : RIC : 489 cf --/V Atelier : Milan Em. 3 (a)



Rome

Gallien (seul)

Bronze

20 Mm

3 g.

Ant89.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG  
Buste radié à droite avec cuirasse  
Revers : LAETITIA AVG (Laetitia debout à gauche, tenant une bourse dans la main droite et une ancre dans la gauche)

Références : RIC : 489 --/S Atelier : Milan Em. 4



Rome

Gallien (seul)

Bronze

20 Mm

2.06 g.

Ant90.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers : GALLIENVS AVG Tête radiée à droite  
Revers : PROVID AVG (Providentia debout à gauche, tenant un globe dans la main droite et un long sceptre dans la main gauche)

Références : RIC : 508 (a) --/MP Atelier : Milan Em. 8E



Rome

Gallien (seul)

Bronze 23 Mm 3.08 g.

Ant91.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :IMP GALLIENVS P AVG Tête radiée à droite

Revers : FORT REDVX (fortuna assise à droite, tenant un gouvernail dans la main droite, et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 482 --/MS Atelier : Milan Em. 7E



Rome

Gallien (seul)

Bronze Mm 2.26 g.

Ant92.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : SALVS AVG (Salus debout à droite, nourrissant un serpent, tenu dans la main droite, une patère dans la gauche)

Références : RIC : 512 (a) --/MS Atelier : Milan Em. 8E



Rome

Gallien (seul)

Bronze 20 Mm 2.10 g.

Ant93.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : SECVR TENPO (Sécuritas debout, de face, tête à gauche, tenant un long sceptre vertical dans la main droite et appuyée contre un colonne, par épaule gauche)

Références : RIC : 513 --/MS Atelier : Milan Em. 8E



Rome

Gallien (seul)

Bronze 18 Mm 2.15 g.

Ant94.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : SECVR TENPO (Sécuritas debout, de face, tête à gauche, tenant un long sceptre vertical dans la main droite et appuyée contre un colonne, par épaule gauche)

Références : RIC : 513 --/MS Atelier : Milan Em. 8E



Rome

Gallien (seul)

Bronze 18 Mm 3.32 g.

Ant95.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : SECVR TENPO (Sécuritas debout, de face, tête à gauche, tenant un long sceptre vertical dans la main droite et appuyée contre un colonne, par épaule gauche)

Références : RIC : 513 --/MS Atelier : Milan Em. 8E



Rome

Gallien (seul)

Bronze

19 Mm

1.76 g.

Ant96.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :IMP GALLIENVS P AVG Tête radiée à droite

Revers : PM TR P VII COS (Emp debout à gauche, voilé, tenant une patère au dessus d'un petit autel, et un bâton dans la main gauche)

Références : RIC : 459 --/MP Atelier : Milan Em. 7E



Rome

Gallien (seul)

Bronze

22 Mm

2.66 g.

Ant97.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :IMP GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : SALVS AVG (Esculape debout, de face, tête à gauche, main gauche appuyée contre un poteau autour duquel s'enroule un serpent)

Références : RIC : 511 cf --/MP Atelier : Milan Em. 7E



Rome

Gallien (seul)

Bronze

23 Mm

2.19 g.

Ant98.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :IMP GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : PM TR P VII COS (Emp. debout à gauche, voilé, une patère au dessus d'un petit autel, un bâton dans la main gauche)

Références : RIC : 460 --/MP Atelier : Milan Em. 7E



Rome

Gallien (seul)

Bronze

24 Mm

2.73 g.

Ant99.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :IMP GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : PM TR PVII COS (Emp. debout à gauche, voilé, tenant une patère au dessus d'un petit autel dans la main droite et un bâton dans la main gauche)

Références : RIC : 456 cf --/(MP) Atelier : Milan Em. 6



Rome

Gallien (seul)

Bronze

20 Mm

3.36 g.

Ant100.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVS AVG Tête radiée à droite

Revers : PROVI AVT (Proventia debout à gauche tenant un bâton dans la main droite et une corne d'abondance dans la gauche, à ses pieds, à gauche, un globe)

Références : RIC : -II/- Atelier : SISCIA Em. 4



Rome

Gallien (seul)

Bronze

23 Mm

2.03 g.

Ant103.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : ANNONA AVG (Annona debout à gauche, tenant un épi de blé dans la main droite, et un corne d'abondance dans la main gauche. A ses pieds, un pan de nature.)

Références : RIC : 162 --/- Atelier : Rome Em.3



Rome

Gallien (seul)

Bronze

17 Mm

1.14 g.

Ant104.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : IOVI CONSERVAT (Jupiter debout à gauche, tenant un foudre dans la main droite et un long sceptre dans la main gauche)

Références : RIC : 210 -S/- Atelier : Rome Em. 5



Rome

Gallien (seul)

Bronze

20 Mm

2.33 g.

Ant204.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : ABVNDANTIA AVG (Abondantia debout à droite, vidant une corne d'abondance tenue à deux mains)

Références : RIC : 157 B/- Atelier :



Rome

Gallien (seul)

Bronze

20 Mm

2.65 g.

Ant254.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : FORTVNA REDVX (Fortuna debout à gauche, un gouvernail dans la main droite et un corne d'abondance dans la gauche)

Références : RIC : --/-V Atelier :



Rome

Gallien (seul)

Bronze

22 Mm

2.50 g.

Ant280.

GALLIEN (seul) 253 – 268 Antoninien

Avers :GALLIENVVS AVG Tête radiée à droite

Revers : VBERITAS AVG (Uberitas debout à gauche, tenant une bourse dans la mains droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : Atelier :



Rome

Posthume

Bronze

14 Mm

2.84 g.

Ant196.

POSTHUME 260-269 Antoninien

Avers :IMP C POSTHVSMVS PF AVG D

Revers : VICTORIA AVG (Victoria à gauche, tenant une couronne dans la main droite, un palme contre l'épaule gauche, son pied gauche sur un captif assis au sol)

Références : RIC : Atelier : Atelier principal Em. 1 Ph 3



Rome

Posthume

Bronze

24 Mm

2.60 g.

Ant197.

POSTHUME 260-269 Antoninien

Avers :IMP C POSTHVSMVS PF AVG D

Revers : PAX AVG (Pax debout à gauche, une branche dans la main droite, et un long sceptre transversal dans la main gauche)

Références : RIC : --/- Atelier : Atelier principal Em.5



Rome

Posthume

Bronze

18 Mm

3.95 g.

Ant198.

POSTHUME 260-269 Antoninien

Avers :IMP C POSTHVSMVS PF AVG D

Revers : PAX AVG (Pax debout à gauche, une branche dans la main droite, et un long sceptre transversal dans la main gauche)

Références : RIC : --/- Atelier : Atelier principal Em.5



Rome

Posthume

Bronze

20 Mm

3.55 g.

Ant199.

POSTHUME 260-269 Antoninien

Avers :IMP C POSTHVSMVS PF AVG D

Revers : PAX AVG (Pax debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et un long sceptre transversal dans la main gauche)

Références : RIC : P-/- Atelier : Atelier principal Em. 6



Rome

Posthume

Bronze

20 Mm

3.13 g.

Ant200.

POSTHUME 260-269 Antoninien

Avers :IMP C POSTHVSMVS AVG

Revers : FIDES EQVIT la Foi assise à gauche, tenant une patère et une enseigne militaire à l'exergue O

Références : RIC : P-/- Atelier :



Rome

Posthume

Ant205.

POSTHUME 260-269 Antoninien

Avers :IMP C POSTHVSMVS PF AVG D

Revers : SALVS EXERCITI (Salus debout à droite, tête à gauche, la main droite posé sur un bâton autour duquel s'enroule un serpent. A ses pied, à gauche, un globe)

Références : RIC : --/- Atelier : Atelier principal Em. 4 ph 1

Bronze 22 Mm 2.33 g.



Rome

Posthume

Ant201.

POSTHUME 260-269 Antoninien

Avers :IMP POSTVMVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : FIDES EQVIT (Fidex assise à gauche, tenant un patère dans la main droite et un long étendard dans la main gauche)

Références : RIC : --/P Atelier : Milan Em. 3

Bronze 22 Mm 2.19 g.



Rome

Posthume

Ant202.

POSTHUME 260-269 Antoninien

Avers :IMP POSTVMVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : VIRTVS EQVIT (Virtus marchant à droite, tenant une longue lance transversale dans la main droite et un petit bouclier rond dans la main gauche)

Références : RIC : --/T Atelier : Milan Em. 3

Bronze 20 Mm 3.05 g.



Rome

Posthume

Ant203.

POSTHUME 260-269 Antoninien

Avers :IMP POSTVMVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : VIRTVS EQVIT (Virtus marchant à droite, tenant une longue lance transversale dans la main droite et un petit bouclier rond dans la main gauche)

Références : RIC : --/T Atelier : Milan Em. 3

Bronze 22 Mm 2.93 g.



Rome

Claude

Ant105.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Tête radiée à droite

Revers : IOVI STATORI (Jupiter debout à gauche, tête à droite, tenant un long sceptre vertical dans la main droite, et un foudre dans la main gauche)

Références : RIC : 52 --/- Atelier : Rome Em. 2

Bronze 20 Mm 3.43 g.





Rome

Claude

Bronze

18 Mm

4.39 g.

Ant106.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : LIBERALITAS AVG (Liberalitas debout à gauche, tenant une tessère dans la main droit et une corne d'abondance dans la gauche)

Références : RIC : 57 --/- Atelier : Rome Em. 2 (a)



Rome

Claude

Bronze

22 Mm

3.23 g.

Ant107.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : SALVS AVG (Salus debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, dans laquelle mange un serpent, qui monte d'un petit autel, dans la main gauche un long sceptre vertical)

Références : RIC : 98 --/- Atelier : Rome Em. 2E



Rome

Claude

Bronze

22 Mm

3.19 g.

Ant108.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : SALVS AVG (Salus debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, dans laquelle mange un serpent, qui monte d'un petit autel, dans la main gauche un long sceptre vertical)

Références : RIC : 98 --/- Atelier : Rome Em. 2E



Rome

Claude

Bronze

20 Mm

3 g.

Ant109.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : SPES PVBLICA (Spes debout à gauche, marche, tenant une fleur dans la main droite et relevant sa robe dans la main gauche)

Références : RIC : 102 --/- Atelier : Rome Em. 2E



Rome

Claude

Bronze

22 Mm

3.05 g.

Ant110.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : VICTORIA AVG (Victoire debout à gauche, tenant une couronne dans la main gauche, et une palme contre l'épaule gauche)

Références : RIC : 104 --/- Atelier : Rome Em. 2E(b)



Rome

Claude

Antl11.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : VICTORIA AVG (Victoire debout à gauche, tenant une couronne dans la main gauche, et une palme contre l'épaule gauche)

Références : RIC : 104 --/- Atelier : Rome Em. 2E(b)

Bronze

21 Mm

2.91 g.



Rome

Claude

Antl12.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Tête radiée à droite

Revers : FELICITAS AVG (Felicitas debout à gauche, tenant un long caducée vertical dans la main droite et tenant une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 32 --/- Atelier : Rome Em. 2E

Bronze

22 Mm

2.60 g.



Rome

Claude

Antl13.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : GENIVS AVG (Génie debout à gauche, tenant une patère dans la main droite au dessus d'un petit autel et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 45 --/- Atelier : Rome Em. 2E

Bronze

20 Mm

2.65 g.



Rome

Claude

Antl14.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : ANNONA AVG (Anna debout à gauche, tenant un épi de blé dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 18 --/- Atelier : Rome Em. 2E

Bronze

22 Mm

4.05 g.



Rome

Claude

Antl15.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : ANNONA AVG (Anna debout à gauche, tenant un épi de blé dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 18 --/- Atelier : Rome Em. 2E

Bronze

22 Mm

2.83 g.



Rome

Claude

Bronze

21 Mm

4.18 g.

Ant116.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière  
 Revers : VIRTUS AVG (Virtus debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et une longue lance dans la main droite gauche, Au sol, à droite, contre sa jambe, un bouclier)

Références : RIC : 109 --/- Atelier : Rome Em. 2E



Rome

Claude

Bronze

22 Mm

3.09 g.

Ant117.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant  
 Revers : VIRTUS AVG (Virtus debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et une longue lance dans la main droite gauche, Au sol, à droite, contre sa jambe, un bouclier)

Références : RIC : 109 --/- Atelier : Rome Em. 2E



Rome

Claude

Bronze

22 Mm

3.54 g.

Ant118.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Tête radiée à droite  
 Revers : VIRTUS AVG (Virtus debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et une longue lance dans la main droite gauche, Au sol, à droite, contre sa jambe, un bouclier)

Références : RIC : 109 --/- Atelier : Rome Em. 2E



Rome

Claude

Bronze

22 Mm

3.82 g.

Ant119.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Tête radiée à droite  
 Revers : AEQVITAS AVG (Aequitas debout à gauche, tenant une balance dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 14 -S/- Atelier : Rome Em. 2E



Rome

Claude

Bronze

22 Mm

3.30 g.

Ant120.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant  
 Revers : AEQVITAS AVG (Aequitas debout à gauche, tenant une balance dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 14 -S/- Atelier : Rome Em. 2E



Rome

Claude

Ant121.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Tête radiée à droite

Revers : GENIVS EXERCI (Génie debout à gauche, tenant une patère dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 48 --/- Atelier : Rome Em. 2E

Bronze

25 Mm

3.63 g.



Rome

Claude

Ant122.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Tête radiée à droite

Revers : GENIVS EXERCI (Génie debout à gauche, tenant une patère dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 48 --/- Atelier : Rome Em. 2E

Bronze

21 Mm

2.88 g.



Rome

Claude

Ant123.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : MARS VLTOR (Mars court à droite, tenant une longue lance transversale dans la main droite et un trophée sur son épaule gauche)

Références : RIC : 66 Atelier : Rome Em. 2E

Bronze

Mm

1.96 g.



Rome

Claude

Ant124.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Tête radiée à droite

Revers : IOVI VICTORI (Jupiter debout à gauche, tenant un foudre dans la main droite et un long sceptre vertical dans la main gauche)

Références : RIC : 54 --/- Atelier : Rome Em. 2E

Bronze

22 Mm

3.01 g.



Rome

Claude

Ant125.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : IOVI VICTORI (Jupiter debout à gauche, tenant un foudre dans la main droite et un long sceptre vertical dans la main gauche)

Références : RIC : 54 --/- Atelier : Rome Em. 2E

Bronze

20 Mm

2.26 g.



Rome

Claude

Bronze

21 Mm

2.25 g.

Ant126.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAUDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière  
 Revers : IOVI VICTORI (Jupiter debout à gauche, tenant un foudre dans la main droite et un long sceptre vertical dans la main gauche)

Références : RIC : 54 --/- Atelier : Rome Em. 2E



Rome

Claude

Bronze

22 Mm

3.24 g.

Ant127.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAUDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant  
 Revers : LIBERALITAS AVG (Liberalitas debout à gauche, tenant une tessère dans la main droite et une corne d'abondance dans la gauche)

Références : RIC : 57 --/- Atelier : Rome Em. 2 (a)



Rome

Claude

Bronze

20 Mm

2.21 g.

Ant128.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAUDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant  
 Revers : PM TR P II COS PP (Emp debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et un bâton dans la main gauche)

Références : RIC : 10 --/- Atelier : Rome Em. 2E (a)



Rome

Claude

Bronze

23 Mm

2.71 g.

Ant129.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAUDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant  
 Revers : SPES PVBLICA (Spes debout à gauche, marche, tenant une fleur dans la main droite et relevant sa robe dans la main gauche)

Références : RIC : 102 --/- Atelier : Rome Em. 2E (a)



Rome

Claude

Bronze

20 Mm

2.42 g.

Ant130.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAUDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant  
 Revers : VICTORIA AVG (Victoire debout à gauche, tenant une couronne dans la main gauche, et une palme contre l'épaule gauche)

Références : RIC : 104 --/- Atelier : Rome Em. 2E(b)



Rome

Claude

Ant131.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière  
 Revers : PROVIDENT AVG (Providentia debout à gauche, tenant un bâton dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche, appuyée contre une colonne de l'épaule gauche. A ses pieds, à gauche, un globe)

Références : RIC : 91 --/- Atelier : Rome Em. 2 (b)

Bronze 22 Mm 2.48 g.



Rome

Claude

Ant132.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant  
 Revers : GENIVS EXERCI (Génie debout à gauche, tenant une patère dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 48 --/- Atelier : Rome Em. 2E

Bronze 21 Mm 2.68 g.



Rome

Claude

Ant133.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant  
 Revers : PM TR P II COS PP (Emp debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et un bâton dans la main gauche)

Références : RIC : 10 --/- Atelier : Rome Em. 2E (a)

Bronze 20 Mm 3.72 g.



Rome

Claude

Ant134.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :(IMP C) CLAVDIVS AVG Tête radiée à droite  
 Revers : FELICITAS AVG (Félicitas debout à gauche, tenant un long caducée vertical dans la main droite et ... dans la main gauche)

Références : RIC : 32/3 -B/- Atelier : Rome Em. 2 ou 3

Bronze 22 Mm 2.69 g.



Rome

Claude

Ant135.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :(IMP C) CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant  
 Revers : ANNONA AVG (Annona debout à gauche, tenant un épi de blé dans la main droite et une corne d'abondance dans la gauche, à ses pieds une proue de navire)

Références : RIC : 18/19 --/- Atelier : Rome Em. 2 ou 3

Bronze 20 Mm 2.98 g.



Rome

Claude

Bronze

20 Mm

2.94 g.

Ant136.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers : (IMP C) CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant  
 Revers : MARS VLTOR (Mars marchant à droite, tenant une longue lance transversale dans la main droite et un trophée contre l'épaule gauche)

Références : RIC : 66/7 -H/- Atelier : Rome Em. 2 ou 3



Rome

Claude

Bronze

17 Mm

2.20 g.

Ant137.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers : (IMP C CLA)DIVS AVT Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant  
 Revers : LIBERT AVG (Livertas debout à gauche, tenant un bonnet dans la main droite et un long sceptre vertical dans la gauche)

Références : RIC : 62 --/- Atelier : Rome Em. 2 ou 3



Rome

Claude

Bronze

20 Mm

3.65 g.

Ant138.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers : (IMP C C)LAVDIVS AVG Tête radiée à droite  
 Revers : GENIVS AVG (Génie debout à gauche, tenant une patère au-dessus d'un petit autel dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 45/6 -M/- Atelier : Rome Em. 2 ou 3



Rome

Claude

Bronze

20 Mm

2.91 g.

Ant139.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers : (IMP C CL)AVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant  
 Revers : VIRTVS AVG (Soldat debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et une longue lance verticale dans la main gauche. A ses pieds, à gauche, un bouclier appuyé contre sa jambe)

Références : RIC : 109/10 --/- Atelier : Rome Em. 2 ou 3



Rome

Claude

Bronze

20 Mm

g.

Ant140.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers : (IMP C CLAV) DIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant  
 Revers : LAETITA AVG (Laetitia debout à gauche, tenant une bourse dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : -S/- Atelier : Siscia Em.4



Rome

Claude

Ant141.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : VICTORIA AVG (Victoria debout à gauche, tenant une couronne dans la main droite, et une palme contre l'épaule gauche)

Références : RIC : 105 A-/- Atelier : Rome Em. 3

Bronze

20 Mm

2.84 g.



Rome

Claude

Ant142.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : AEQVITAS AVG (Aéquitas debout à gauche, tenant une balance dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 15 --/- Atelier : Rome Em. 3

Bronze

19 Mm

2.11 g.



Rome

Claude

Ant143.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP CLAVDIVS AVG Tête radiée à droite

Revers : LIBERT AVG (Libertas debout à gauche, tenant une bourse dans la main droite et un long sceptre vertical dans la main gauche)

Références : RIC : 63 --/- Atelier : Rome Em. 3

Bronze

20 Mm

2.30 g.



Rome

Claude

Ant144.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : PAX AVGSTI (Pax debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et un long sceptre transversal dans la main gauche)

Références : RIC : 81 A-/- Atelier : Rome Em. 4

Bronze

23 Mm

2.63 g.



Rome

Claude

Ant145.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : VICTORIA AVG (Victoria courant à droite, tenant une couronne dans la main droite et une palme contre son épaule gauche)

Références : RIC : 107 --/- Atelier : Rome Em. 4

Bronze

20 Mm

3.02 g.





Rome

Claude

Bronze

20 Mm

3.72 g.

Ant146.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant  
 Revers : FORTVNA REDVX (Fortuna debout à gauche, tenant un gouvernail dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 41 --/- Atelier : Rome Em. 4



Rome

Claude

Bronze

21 Mm

3.86 g.

Ant147.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C CLAVDIVS AVG  
 Illisible  
 Revers : IOVI STATORI (Jupiter debout à gauche, tête à droite, tenant un long sceptre vertical dans la main droite et un foudre dans la main gauche)

Références : RIC : 52 --/- Atelier : Rome Em. 2E (a)



Rome

Claude

Bronze

20 Mm

3.16 g.

Ant148.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP CLAVDIVS AVG Tête radiée à droite  
 Revers : FIDES EXERCI (Fides debout à gauche, tête à droite, tenant un étendard vertical dans la main droite et un long sceptre transversal dans la gauche)

Références : RIC : 35/6 XI/- Atelier : Rome Em. 3



Rome

Claude

Bronze

20 Mm

3.32 g.

Ant149.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière  
 Revers : VICTORIA AVG (Victoire courant à droite, tenant une couronne dans la main droite, et une palme contre son épaule gauche)

Références : RIC : 171 --/S Atelier : Milan Em. 1



Rome

Claude

Bronze

18 Mm

2.26 g.

Ant150.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP CLAVDIVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière  
 Revers : FELIC TENPO (Felicitas debout à gauche, tenant un court caducée dans la main droite, et un long sceptre vertical dans la gauche)

Références : RIC : 145 --/T Atelier : Milan Em. 1



Rome

Claude

Ant151.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP CLAVDIVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière  
 Revers : VIRTUS AVG (Soldat courant à droite, tenant une longue lance verticale dans la main droite, et un trophée sur l'épaule gauche)

Références : RIC : 172 --/P Atelier : Milan Em. 2

Bronze 20 Mm 3.79 g.



Rome

Claude

Ant152.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP CLAVDIVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière  
 Revers : FIDES MILIT (Fédelité debout à gauche, tenant une enseigne verticale, dans chaque main)

Références : RIC : 149 --/S Atelier : Milan Em. 2

Bronze 20 Mm 3.26 g.



Rome

Claude

Ant153.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP CLAVDIVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière  
 Revers : FIDES MILIT (Fédelité debout à gauche, tenant une enseigne verticale, dans chaque main)

Références : RIC : 149 --/S Atelier : Milan Em. 2

Bronze 19 Mm 2.33 g.



Rome

Claude

Ant154.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP CLAVDIVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière  
 Revers : FIDES MILIT (Fédelité debout à gauche, tenant une enseigne verticale, dans chaque main)

Références : RIC : 149 --/S Atelier : Milan Em. 2

Bronze 22 Mm 3.23 g.



Rome

Claude

Ant155.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP CLAVDIVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière  
 Revers : PAX AVG (Pax courant à gauche, tenant une branche dans la main droite et un long sceptre transversal dans la gauche)

Références : RIC : 157 --/T Atelier : Milan Em. 2

Bronze 20 Mm 3.23 g.



Rome

Claude

Bronze

20 Mm

2.67 g.

Ant156.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP CLAVDIVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière  
 Revers : PAX AVG (Pax courant à gauche, tenant une branche dans la main droite et un long sceptre transversal dans la gauche)

Références : RIC : 157 --/T Atelier : Milan Em. 2



Rome

Claude

Bronze

20 Mm

2.73 g.

Ant157.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP CLAVDIVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière  
 Revers : PAX AVG (Pax courant à gauche, tenant une branche dans la main droite et un long sceptre transversal dans la gauche)

Références : RIC : 157 --/T Atelier : Milan Em. 2



Rome

Claude

Bronze

20 Mm

2.59 g.

Ant158.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :DIVO CLAVDIO Tête radiée à droite  
 Revers : CONSECRATIO (un autel)

Références : RIC : 261 Atelier : Rome



Rome

Claude

Bronze

20 Mm

2.39 g.

Ant159.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :DIVO CLAVDIO Tête radiée à droite  
 Revers : CONSECRATIO (un autel)

Références : RIC : 261 Atelier : Rome



Rome

Claude

Bronze

20 Mm

2.26 g.

Ant160.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :DIVO CLAVDIO Tête radiée à droite  
 Revers : CONSECRATIO (un autel)

Références : RIC : 261 Atelier : Rome



Rome

Claude

Ant161.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :DIVO CLAVDIO Tête radiée à droite

Revers : CONSECRATIO (un autel)

Références : RIC : 261 Atelier : Rome

Bronze

17 Mm

1.28 g.



Rome

Claude

Ant162.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :DIVO CLAVDIO Tête radiée à droite

Revers : CONSECRATIO (un autel)

Références : RIC : 261 Atelier : Rome

Bronze

20 Mm

3.98 g.



Rome

Claude

Ant163.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :DIVO CLAVDIO Tête radiée à droite

Revers : CONSECRATIO (Un aigle orienté à droite)

Références : RIC : 266 Atelier : Rome

Bronze

22 Mm

2.84 g.



Rome

Claude

Ant164.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :DIVO CLAVDIO Tête radiée à droite

Revers : CONSECRATIO (Un aigle orienté à droite)

Références : RIC : 266 Atelier : Rome

Bronze

22 Mm

2.02 g.



Rome

Claude

Ant165.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :DIVO CLAVDIO Tête radiée à droite

Revers : FORTVNA REDVX (Fortuna debout à gauche, tenant un gouvernail dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : Atelier : -Z/-

Bronze

20 Mm

1.79 g.



Rome

Claude

Bronze

18 Mm

2.74 g.

Ant166.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :DIVO CLAUDIO Tête radiée à droite

Revers : FORTVNA REDVX (Fortuna debout à gauche, tenant un gouvernail dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : Atelier : -Z/-



Rome

Claude

Bronze

3.32 Mm

g.

Ant190.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : AEQVITAS AVG (Aéquitas debout à gauche, tenant une balance dans la main droite et une corne d'abondance dans la main droite)

Références : RIC : 15 --/ Atelier : Rome Em. 3



Rome

Claude

Bronze

25 Mm

4.04 g.

Ant191.

CLAUDE 268-270 Antoninien

Avers :IMP C M AVR CLAVDIVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière

Revers : GENIVS ILLV (Génie debout à gauche, tenant une patère dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche. Au sol, à droite, un étendard)

Références : RIC : --/? Atelier : Cyzique Em. X



Rome

Victorin

Bronze

20 Mm

2.22 g.

Ant206.

VICTORIN 268-270 Antoninien

Avers :IMP C PIAV VICTORINVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : PAX AVG (Pax debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et un long sceptre transversal dans la main gauche)

Références : RIC : V\*/- Atelier : Atelier 1 Em. 2



Rome

Victorin

Bronze

22 Mm

3.82 g.

Ant207.

VICTORIN 268-270 Antoninien

Avers :IMP C VICTORINVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : PAX AVG (Pax debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et un long sceptre dans la main gauche)

Références : RIC : V\*/- Atelier : Atelier 1 Em. 3 ph 1



Rome

Victorin

Ant208.

VICTORIN 268-270 Antoninien

Avers :IMP C VICTORINVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : PAX AVG (Pax debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et un long sceptre dans la main gauche)

Références : RIC : V\*/- Atelier : Atelier 1 Em. 3 ph 1

Bronze 25 Mm 3.43 g.



Rome

Victorin

Ant209.

VICTORIN 268-270 Antoninien

Avers :IMP C VICTORINVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : INVICTVS (Sol courant à gauche, main droite levée et tenant un fouet dans la main gauche ; son manteau flotte derrière lui)

Références : RIC : --/- Atelier : Atelier 1 Em. 3 ph 3

Bronze 22 Mm 2.65 g.



Rome

Victorin

Ant210.

VICTORIN 268-270 Antoninien

Avers :IMP C VICTORINVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : INVICTVS (Sol courant à gauche, main droite levée et tenant un fouet dans la main gauche ; son manteau flotte derrière lui)

Références : RIC : --/- Atelier : Atelier 1 Em. 3 ph 3

Bronze 20 Mm 2.91 g.



Rome

Victorin

Ant211.

VICTORIN 268-270 Antoninien

Avers :IMP C VICTORINVS PF AVG

Revers : LAETITIA AVG N (Laetitia debout à gauche, tenant une bourse dans la main droite)

Références : RIC : --/- Atelier : Atelier 1 Em. 4

Bronze 18 Mm 2.30 g.



Rome

Victorin

Ant212.

VICTORIN 268-270 Antoninien

Avers :IMP C VICTORINVS PF AVG

Revers : SALVS AVGG (Salus debout à gauche tenant une patère dans la main droite dans laquelle mange un serpent, un petit autel à gauche sur le sol, tient un sceptre vertical dans la main gauche)

Références : RIC : --/- Atelier : Atelier 1 Em. 5

Bronze 20 Mm 2.83 g.



Rome

Victorin

Bronze

22 Mm

2.48 g.

Ant213.

VICTORIN 268-270 Antoninien

Avers :IMP C VICTORINVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : VIRTVS AVG (Soldat debout à droite, tient une longue lance verticale dans la main droite)

Références : RIC : --/- Atelier : Atelier 1 Em. 5



Rome

Aurelien

Bronze

20 Mm

3.67 g.

Ant180.

AURELIEN 270-275 Antoninien

Avers :IMP AVRELIANVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : ORIENS AVG (Sol debout de face, tête à gauche, main droite levée, tenant un globe dans la main gauche ; à ses pieds, à sa droite, un captif assis dos tourné)

Références : RIC : --/Q Atelier : Rome Em. 6



Rome

Aurelien

Bronze

22 Mm

3.36 g.

Ant181.

AURELIEN 270-275 Antoninien

Avers :IMP AVRELIANVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : FORTVNA REDVX (Fortuna assise à gauche, tenant un gouvernail dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 128 --/p Atelier : Milan Em. 3



Rome

Aurelien

Bronze

22 Mm

3.63 g.

Ant182.

AURELIEN 270-275 Antoninien

Avers :IMP AVRELIANVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : FORTVNA REDVX (Fortuna assise à gauche, tenant un gouvernail dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 128 --/p Atelier : Milan Em. 3



Rome

Aurelien

Bronze

20 Mm

3.42 g.

Ant183.

AURELIEN 270-275 Antoninien

Avers :IMP AVRELIANVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : VIRTVS MILITVM (Soldat debout à droite, tenant un globe, faisant face à l'empereur debout à droite, en costume militaire, tenant un hasta dans la main)

Références : RIC : 247 var --/T Atelier : Milan Em. 3



Rome

Aurelien

Ant184.

AURELIEN 270-275 Antoninien

Avers :IMP AVRELIAVNVVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : VIRTVS MILITVM (Soldat debout à droite, tenant un globe, faisant face à l'empereur debout à droite, en costume militaire, tenant un haste dans la main)

Références : RIC : 247 var --/T Atelier : Milan Em. 3

Bronze

24 Mm

3.89 g.



Rome

Aurelien

Ant185.

AURELIEN 270-275 Antoninien

Avers :IMP AVRELIAVNVVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : ROMAE AETERNAE (Rome assise à gauche, tenant un long sceptre vertical dans la main droite et offrant une victoire à l'empereur face à elle)

Références : RIC : 141 --/(Q) Atelier : Milan Em. 3

Bronze

23 Mm

3.56 g.



Rome

Aurelien

Ant186.

AURELIEN 270-275 Antoninien

Avers :IMP AVRELIAVNVVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : CONCORDIA MILITVM (Concordia debout à gauche, tenant la main de l'empereur en toge, debout à droite)

Références : RIC : 120 --/S Atelier : Milan Em. 4

Bronze

22 Mm

3.51 g.



Rome

Aurelien

Ant187.

AURELIEN 270-275 Antoninien

Avers :IMP AVRELIAVNVVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : CONCORDIA MILITVM (Concordia debout à gauche, tenant la main de l'empereur en toge, debout à droite)

Références : RIC : 120 --/S Atelier : Milan Em. 4

Bronze

22 Mm

4.79 g.



Rome

Aurelien

Ant188.

AURELIEN 270-275 Antoninien

Avers :IMP AVRELIAVNVVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : ROMAE AETERNA (Rome assise à gauche, sur un bouclier, tenant un haste vertical et tendant une victoire à l'empereur debout à droite, en toge)

Références : RIC : 142 --/Q Atelier : Milan Em. 4

Bronze

20 Mm

3.68 g.





Rome

Aurelien

Bronze

20 Mm

2.95 g.

Ant189.

AURELIEN 270-275 Antoninien

Avers :IMP AVRELIANVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : ROMAE AETERNA (Rome assise à gauche, sur un bouclier, tenant un haste vertical et tendant une victoire à l'empereur debout à droite, en toge)

Références : RIC : 142 --/Q Atelier : Milan Em. 4



Rome

Quintille

Bronze

22 Mm

2.03 g.

Ant167.

QUINTILLE 270-275 Antoninien

Avers :IMP CM AVR CL QVINTILLVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : PAX AVGSTI (Pax debout à gauche, tenant un bouclier dans la main droite et un long sceptre transversal dans la main gauche)

Références : RIC : 26 A-/ Atelier : Rome



Rome

Quintille

Bronze

20 Mm

2.40 g.

Ant168.

QUINTILLE 270-275 Antoninien

Avers :IMP CM AVR CL QVINTILLVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : FIDES MILITVM (Fides debout à gauche, tenant un étendard vertical dans la main droite et une longue lance dans la gauche)

Références : RIC : 18 -E/- Atelier : Rome



Rome

Quintille

Bronze

18 Mm

2.16 g.

Ant169.

QUINTILLE 270-275 Antoninien

Avers :IMP CM AVR CL QVINTILLVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : FIDES MILITVM (Fides debout à gauche, tenant un étendard vertical dans la main droite et une longue lance dans la gauche)

Références : RIC : 18 --/- Atelier : Rome



Rome

Quintille

Bronze

19 Mm

2.36 g.

Ant170.

QUINTILLE 270-275 Antoninien

Avers :IMP CM AVR CL QVINTILLVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : PROVIDENT AVG (Providentia debout à gauche, tenant un bâton dans la main droite et un long sceptre vertical dans la main gauche. A ses pieds, à gauche, un globe)

Références : RIC : 28 -S/- Atelier : Rome



Rome

Quintille

Ant171.

QUINTILLE 270-275 Antoninien

Avers :IMP CM AVR CL QVINTILLVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : PROVIDENT AVG (Providentia debout à gauche, tenant un bâton dans la main droite et un long sceptre vertical dans la main gauche. A ses pieds, à gauche, un globe)

Références : RIC : 28 -S/- Atelier : Rome

Bronze

20 Mm

2.18 g.



Rome

Quintille

Ant172.

QUINTILLE 270-275 Antoninien

Avers :IMP CM AVR CL QVINTILLVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : PROVIDENT AVG (Providentia debout à gauche, tenant un bâton dans la main droite et un long sceptre vertical dans la main gauche. A ses pieds, à gauche, un globe)

Références : RIC : 28 -S/- Atelier : Rome

Bronze

22 Mm

2.60 g.



Rome

Quintille

Ant173.

QUINTILLE 270-275 Antoninien

Avers :IMP CM AVR CL QVINTILLVS AVG

Revers : MARTI PACI (Mars marchant à gauche, tenant une branche dans la main droite et une longue lance transversale et un petit bouclier rond dans la main gauche)

Références : RIC : 24 X-/ - Atelier : Rome

Bronze

23 Mm

2.85 g.



Rome

Quintille

Ant174.

QUINTILLE 270-275 Antoninien

Avers :IMP CM AVR CL QVINTILLVS AVG

Revers : MARTI PACI (Mars marchant à gauche, tenant une branche dans la main droite et une longue lance transversale et un petit bouclier rond dans la main gauche)

Références : RIC : 24 X-/ - Atelier : Rome

Bronze

22 Mm

3.57 g.



Rome

Quintille

Ant175.

QUINTILLE 270-275 Antoninien

Avers :IMP QVINTILLVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière

Revers : FIDES MILIT (Fides debout à gauche, tenant une enseigne verticale dans chaque main)

Références : RIC : 52 --/S Atelier : Milan Em. 2

Bronze

19 Mm

3.25 g.



Rome

Quintille

Bronze

17 Mm

2.11 g.

Ant176.

QUINTILLE 270-275 Antoninien

Avers :IMP QVINTILLVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière  
 Revers : FIDES MILIT (Fides debout à gauche, tenant une enseigne verticale dans chaque main)

Références : RIC : 52 --/S Atelier : Milan Em. 2



Rome

Quintille

Bronze

20 Mm

2.50 g.

Ant177.

QUINTILLE 270-275 Antoninien

Avers :IMP QVINTILLVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière  
 Revers : FIDES MILIT (Fides debout à gauche, tenant une enseigne verticale dans chaque main)

Références : RIC : 52 --/S Atelier : Milan Em. 2



Rome

Quintille

Bronze

20 Mm

3.20 g.

Ant178.

QUINTILLE 270-275 Antoninien

Avers :IMP QVINTILLVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière  
 Revers : CONCO EXER (Concordia debout à gauche, tenant un étendard vertical dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 45 --/T Atelier : Milan Em. 2



Rome

Quintille

Bronze

20 Mm

1.61 g.

Ant179.

QUINTILLE 270-275 Antoninien

Avers :IMP QVINTILLVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière  
 Revers : CONCO EXER (Concordia debout à gauche, tenant un étendard vertical dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche)

Références : RIC : 45 --/T Atelier : Milan Em. 2



Rome

Tetricus

Bronze

20 Mm

2.34 g.

Ant285.

TETRICUS 271-273 Antoninien

Avers :[IMP C ] TETRICVS CAES...

Tête de l'empereur laurée à droite

Revers : SPES AVG (Spes marche à gauche, tenant une fleur dans la main droite, et relevant sa robe de la gauche)

Références : RIC : Atelier :



Rome

Constantin I

Ant248.

Constantin I 272-337 Follis

Avers : CONSTANTINVS MAX AVG

Buste lauré à droite

Revers : GLORIA EXERCITVS

Deux soldats debout en regard, tenant un hasté et appuyés sur leur bouclier, entre deux une enseigne militaire.

A l'exergue P CONST

Références : RIC : Atelier :

Bronze

18 Mm

2.80 g.



Rome

Constantin I

Ant251.

Constantin I 272-337 Follis

Avers : IMP CONSTANTINVS AVG

Buste de l'empereur à droite

Revers : SOLI INVICTO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : Atelier :

Bronze

20 Mm

2.18 g.



Rome

Constantin I

Ant255.

Constantin I 272-337 Antoninien

Avers : CONSTANTINVS AVG

Tête de l'empereur laurée à droite

Revers : PROVIDENTIAE AVGG

porte de camp surmontée de deux tours avec une étoile au centre

Références : RIC : Atelier :

Bronze

20 Mm

3.06 g.



Rome

Constantin I

Ant256.

Constantin I 272-337 Follis

Avers : CONSTANTINVS AVG

Buste de l'empereur à droite

Revers : SOLI IN VICTO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : Atelier :

Bronze

20 Mm

1.24 g.



Rome

Constantin I

Ant282.

Constantin I 272-337 Antoninien

Avers : CONSTANTINVS AVG

Tête de l'empereur laurée à droite

Revers : PROVIDENTIAE AVGG

porte de camp surmontée de deux tours avec une étoile au centre

Références : RIC : Atelier :

Bronze

20 Mm

2.75 g.



Rome

Constantin I

Bronze

20 Mm

3.19 g.

Ant291.

Constantin I 272-337 Antoninien

Avers : CONSTANTINVS AVG

Tête de l'empereur laurée à droite

Revers : PROVIDENTIAE AVGG

porte de camp surmontée de deux tours avec une étoile au centre

Références : RIC : Atelier :



Rome

Constantin Ier

Bronze

20 Mm

2.42 g.

Ant230.

Constantin Ier 272-337 Antoninien

Avers : CONSTANTINVS AVG tête laurée de l'empereur à droite

Revers : CAESARVM NOSTRORVM autour d'une couronne de laurier dans laquelle est écrit VOT X

Références : RIC : Cohen 201 Atelier :



Rome

Constantin Ier

Bronze

20 Mm

3.25 g.

Ant238.

Constantin Ier 272-337 Antoninien

Avers : ( CONSTANTINVS AVG tête laurée de l'empereur à droite )?

Revers : CAESARVM NOSTRORVM autour d'une couronne de laurier dans laquelle est écrit VOT X

Références : RIC : Atelier :



Rome

Imitation Tetricus

Bronze

20 Mm

2.05 g.

Ant228.

IMITATION TETRICUS 273-274 Antoninien

Avers : IMP TETRIC (...) Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : PAX (...) (Pax debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et un long sceptre vertical dans la gauche)

Références : RIC : Atelier : Imitation type atelier 1



Rome

Tetricus

Bronze

20 Mm

2.05 g.

Ant214.

TETRICUS 273-274 Antoninien

Avers : IMP C TETRICVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : SPES PVBLICA (Spes marche à gauche, tenant une fleur dans la main droite, et relevant sa robe de la gauche)

Références : RIC : --/ Atelier : Atelier 1 (Cologne) Em. 3



Rome

Tetricus

Ant215.

TETRICUS 273-274 Antoninien

Avers :IMP C TETRICVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant  
 Revers : COMES AVG (Victoria debout à gauche, tenant une couronne dans la main droite et une palme contre son épaule gauche)

Références : RIC : --/- Atelier : Atelier 1 (Cologne) Em. 4

Bronze 15 Mm 2.90 g.



Rome

Tetricus

Ant216.

TETRICUS 273-274 Antoninien

Avers :C PIV ESV TETRICVS CAES C2  
 Revers : SPES PVBLICA (Spes marche à gauche, tenant une fleur dans la main droite et relavant sa robe de la gauche)

Références : RIC : --/- Atelier : Atelier 1 (Cologne) Em. 4

Bronze 22 Mm 2.73 g.



Rome

Tetricus

Ant217.

TETRICUS 273-274 Antoninien

Avers :C PIV ESV TETRICVS CAES C2  
 Revers : SPES PVBLICA (Spes marche à gauche, tenant une fleur dans la main droite et relavant sa robe de la gauche)

Références : RIC : --/- Atelier : Atelier 1 (Cologne) Em. 4

Bronze 18 Mm 3.06 g.



Rome

Tetricus

Ant218.

TETRICUS 273-274 Antoninien

Avers :C PIV ESV TETRICVS CAES C2  
 Revers : SPES PVBLICA (Spes marche à gauche, tenant une fleur dans la main droite et relavant sa robe de la gauche)

Références : RIC : --/- Atelier : Atelier 1 (Cologne) Em. 4

Bronze 20 Mm 2.36 g.



Rome

Tetricus

Ant219.

TETRICUS 273-274 Antoninien

Avers :C PIV ESV TETRICVS CAES C2  
 Revers : SPES PVBLICA (Spes marche à gauche, tenant une fleur dans la main droite et relavant sa robe de la gauche)

Références : RIC : --/- Atelier : Atelier 1 (Cologne) Em. 4

Bronze 20 Mm 2.43 g.



Rome

Tetricus

Bronze

20 Mm

2.64 g.

Ant220.

TETRICUS 273-274 Antoninien

Avers : C PIV ESV TETRICVS CAES C2

Revers : PRINC IVVENT (Prince debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et un long sceptre vertical dans la main gauche)

Références : RIC : --/- Atelier : Atelier 1 (Cologne) Em. 4



Rome

Tetricus

Bronze

22 Mm

3.04 g.

Ant221.

TETRICUS 273-274 Antoninien

Avers : C PIV ESV TETRICVS CAES C2

Revers : PRINC IVVENT (Prince debout à gauche, tenant une branche dans la main droite et un long sceptre vertical dans la main gauche)

Références : RIC : --/- Atelier : Atelier 1 (Cologne) Em. 4



Rome

Tetricus

Bronze

22 Mm

3.15 g.

Ant222.

TETRICUS 273-274 Antoninien

Avers : IMP C TETRICVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : SPES AVGG (Spes marchant à gauche, tenant une fleur dans la main droite et relevant sa robe de la main gauche)

Références : RIC : --/- Atelier : Atelier 1 (Cologne) Em. VIII



Rome

Tetricus

Bronze

20 Mm

2.28 g.

Ant223.

TETRICUS 273-274 Antoninien

Avers : IMP TETRICVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : LAETITIA AVG N (Laetitia debout à gauche, tenant une bourse dans la main droite et une ancre dans la main gauche)

Références : RIC : --/- Atelier : Atellier 2 (Trèves) Em.5



Rome

Tetricus

Bronze

20 Mm

3.49 g.

Ant224.

TETRICUS 273-274 Antoninien

Avers : IMP TETRICVS PF AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'avant

Revers : LAETITIA AVG N / LAETITIA AVGG (Laetitia debout à gauche, tenant une bourse dans la main droite et une ancre dans la main gauche)

Références : RIC : --/- Atelier : Atellier 2 (Trèves) Em.5 OU 6



Rome

Tetricus

Ant225.

TETRICUS 273-274 Antoninien

Avers : CPE TETRICVS CAES C2

Revers : PIETAS AVGG (instruments de sacrifice)

Références : RIC : --/ - Atelier : Atelier 2 (Trèves) Em. 6

Bronze

22 Mm

2.15 g.



Rome

Tetricus

Ant226.

TETRICUS 273-274 Antoninien

Avers : CPE TETRICVS CAES C2

Revers : PIETAS AVGG (instruments de sacrifice)

Références : RIC : --/ - Atelier : Atelier 2 (Trèves) Em. 6

Bronze

20 Mm

2.58 g.



Rome

Tetricus

Ant227.

TETRICUS 273-274 Antoninien

Avers : C PIV ESV TETRICVS CAES C2

Revers : SPES AVGG (Spes marchant à droite, tenant une fleur dans la droite et relevant sa robe de la gauche)

Références : RIC : --/ - Atelier : Atelier 2 (Trèves) Em.7 ou 8

Bronze

18 Mm

4.28 g.



Rome

Tacite

Ant192.

TACITE 275-276 Antoninien

Avers : IMP C M CL TACITVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse, vu de l'avant

Revers : SALVS PVBLI (Salus debout à droite, nourrissant un serpent tenu dans ses bras)

Références : RIC : 160 --/T Atelier : Ticinum Em. 1

Bronze

25 Mm

3.18 g.



Rome

Probus

Ant193.

PROBUS 276-282 Antoninien

Avers : IMP PROBVS PF AVG (Buste consulaire radié à gauche, avec Scipio)

Revers : SOLI INVICTO (Sol debout dans un quadriga au galop à gauche, la main droite levée, la main gauche tenant un globe et le fouet)

Références : RIC : 200 --/R Atelier : Rome Em. 6

Bronze

20 Mm

3.60 g.





Rome

Probus

Bronze

22 Mm

4.04 g.

Ant194.

PROBUS 276-282 Antoninien

Avers :IMP CM AVR PROBVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière

Revers : FELICIT TEMP ; La félicité debout marchant à gauche, tenant un sceptre et un caducée

Références : RIC : Cohen 259 Atelier :



Rome

Probus

Bronze

25 Mm

3.22 g.

Ant195.

PROBUS 276-282 Antoninien

Avers :IMP CM AVR PROBVS AVG Buste radié à droite avec cuirasse et paludamentum vue de l'arrière

Revers : VIRTVS AVG (Soldat debout à gauche, tenant un victoriolle dans la main droite, et un hasta dans la main gauche, s'appuyant sur un bouclier)

Références : RIC : 435 --/QXXT Atelier : Ticinum Em. 5



Rome

Dioclétien

Bronze

30 Mm

9.59 g.

Ant264.

Dioclétien 284-305 Sesterce

Avers :IMP DIOCLETIANVS AVG

Buste de l'empereur à droite

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI / S-F / PTR Génie nu, debout de face, la tête tournée à g., coiffée d'une couronne tourelée; de la gauche, recouverte de la chlamyde, il tient une corne d'abondance, dans la droite, patère

Références : RIC : Atelier :



Rome

Maximien Hercule

Bronze

30 Mm

8.54 g.

Ant237.

Maximien Hercule 286-305 Sesterce

Avers :IMP MAXIMIANVS P AVG

Tête de l'empereur à droite

Revers : GENIO POPVLI ROMANI

Génie coiffé du modius, à gauche, tenant une corne d'abondance à droite et un patère à gauche, accosté de la lettre B

TR à l'exergue

Références : RIC :

Atelier :



Rome

Maximien Hercule

Bronze

20 Mm

7.63 g.

Ant313.

Maximien Hercule 286-305 Tétradrachme d'Alexandrie

Avers :IMP MAXIMIANVS P AVG

Tête de l'empereur à droite

Revers : Victoire ailée à droite

Références : RIC :

Atelier :



Rome

Crispe

Ant240.

Crispe 317-326 Antoninien

Avers : CRISPVS NOB CAES

Tête du personnage à droite

Revers : CAESARVM NOSTRORVM

autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. V

Références : RIC : Atelier :

Bronze 2020 Mm 3.14 g.



Rome

République

Ant252.

République 330-333 Follis

Avers : Rome casquée à gauche

URBS ROMA

Revers : La louve allaitant Romulus et Rémus, au-dessus étoiles des Dioscures,

titulature à l'exergue (VMKB)

Références : RIC : Atelier :

Bronze 20 Mm 2.06 g.



Rome

Ant243.

335-336 Follis

Avers : CONSTANTINOPOLIS - Buste de femme casqué tenant un sceptre.

Revers : Anépigraphie. // TRS. La Victoire debout à gauche tenant un sceptre transversal et appuyée à un bouclier

Références : RIC : 543 Atelier :

Bronze 20 Mm 2.28 g.



Rome

Constantin I

Ant289.

Constantin I 337-340 Follis

Avers : IMP CONSTANTINVS AVG

Buste de l'empereur à droite

Revers : SOLI INVICTO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : Atelier :

Bronze 22 Mm 1.87 g.



Rome

Constantin II

Ant239.

Constantin II 337-340 Antoninien

Avers : CONSTANTINVS IVN NOB C. (Constantin le jeune noble César). Tête laurée à droite de Constantin II à droite (O)

Revers : PROVIDEN-TIAE CAESS // ESISu. (À la Providence de nos Césars). Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile

Références : RIC : Atelier :

Bronze 20 Mm 3.78 g.



Rome

Constantin Ii

Bronze 22 Mm 2.52 g.

Ant239.

Constantin II 337-340 Antoninien

Avers : CONSTANTINVS IVN N C

Buste de Constantin II à gauche

Revers : BEATA TRA-NQLITAS/ PLON Globe posé sur un autel portant l'inscription VOT/IS/ XX.

Au-dessus, trois étoiles

Références : RIC : Atelier :



Rome

Constantin Ii

Bronze 15 Mm 2.19 g.

Ant247.

Constantin II 337-340 Follis

Avers : CONSTANTINVS IVN NOB

Buste lauré à droite

Revers : GLORIA EXERCITVS

Deux soldats debout en regard, tenant un haste et appuyés sur leur bouclier, entre deux une enseigne militaire.

Références : RIC : Atelier :



Rome

Constantin Ii

Bronze 20 Mm 2.48 g.

Ant271.

Constantin II 337-340 Antoninien

Avers : CONSTANTINVS IVN NOB C. (Constantin le jeune noble César). Tête laurée à droite de Constantin II à droite (O)

Revers : PROVIDEN-TIAE CAESS // ESISu. (À la Providence de nos Césars). Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile

Références : RIC : Atelier :



Rome

Constantin Ii

Bronze 22 Mm 2.35 g.

Ant283.

Constantin II 337-340

Avers : CONSTANTINVS IVN NOB C

Buste lauré à droite

Revers : CAESARVM NOSTRORVM // VOT / X

Références : RIC : Atelier :



Rome

Constantin Ii

Bronze 22 Mm 3.14 g.

Ant287.

Constantin II 337-340

Avers : CONSTANTINVS IVN NOB C

Buste lauré à droite

Revers : CAESARVM NOSTRORVM // VOT / X

Références : RIC : Atelier :



Rome

Constantin Ii

Ant292.

Constantin II 337-340 Antoninien

Avers :CO[NSTANTINVS IVN N C] ?

Buste à droite

Revers : [BEATA TRANQLITAS]...

Globe posé sur un autel portant l'inscription VOT/IS/ XX. Au-dessus, trois étoiles

Références : RIC : Atelier :

Bronze

22 Mm

2.22 g.



Rome

Constance I

Ant294.

Constance I 337-350

Avers :CONSTAN-S P F AVG

Buste de l'empereur à droite

Revers : VICTORIAE DD AVGG Q NN

Deux Victoires debout face à face, tenant chacune une couronne

Références : RIC : Atelier :

Bronze

15 Mm

1.26 g.



Rome

Constance I

Ant296.

Constance I 337-350

Avers :CONSTAN-S P F AVG

Buste de l'empereur à droite

Revers : VICTORIAE DD AVGG Q NN

Deux Victoires debout face à face, tenant chacune une couronne

Références : RIC : Atelier :

Bronze

15 Mm

1.30 g.



Rome

Constance Ii

Ant241.

Constance II 337-361 Antoninien

Avers :D N CONSTANTIVS IVN NOB C. 'Dominus Noster Constantius Iunior Caesar' Buste de Constance Galle, tête nue, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en avant (A°).

Revers : FEL TEMP - REPARATIO/ Ev/ ASIRM. 'Felix Temporum Reparatio' (Le Renouvellement des Temps Heureux). Soldat en fureur debout à gauche, tenant un bouclier de la main gauche, perçant de sa haste et poussant du pied un ennemi qui est tombé par dessus son cheval en tâchant de se tenir à sa crinière ; l'ennemi lève les yeux et tend le bras gauche. À terre, un bouclier.

Bronze

22 Mm

2.24 g.



Rome

Constance Ii

Ant242.

Constance II 337-361 Antoninien

Avers :D N CONSTANTIVS IVN NOB C. 'Dominus Noster Constantius Iunior Caesar' Buste de Constance Galle, tête nue, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en avant (A°).

Revers : FEL TEMP - REPARATIO/ Ev/ ASIRM. 'Felix Temporum Reparatio' (Le Renouvellement des Temps Heureux). Soldat en fureur debout à gauche, tenant un bouclier de la main gauche, perçant de sa haste et poussant du pied un ennemi qui est tombé par dessus son cheval en tâchant de se tenir à sa crinière ; l'ennemi lève les yeux et tend le bras gauche. À terre, un bouclier. A l'exergue SL

Bronze

20 Mm

1.99 g.



Rome

Constance Ii

Bronze

15 Mm

2.90 g.

Ant249.

Constance II 337-361 Follis

Avers :D N CONSTANTIVS IVN NOB C. 'Dominus Noster Constantius Iunior Caesar' Buste de Constance Galle, tête nue, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en avant (A°).

Revers : FEL TEMP - REPARATIO/ 'Felix Temporum Reparatio' (Le Renouveau des Temps Heureux). Soldat en fureur debout à gauche, tenant un bouclier de la main gauche, perçant de sa haste et poussant du pied un ennemi qui est tombé par dessus son cheval en tâchant de se tenir à sa crinière ; l'ennemi lève les yeux et tend le bras gauche. À terre, un bouclier.



Rome

Constance Ii

Bronze

18 Mm

2.08 g.

Ant250.

Constance II 337-361 Follis

Avers :D N CONSTANTIVS IVN NOB C. 'Dominus Noster Constantius Iunior Caesar' Buste de Constance Galle, tête nue, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en avant (A°).

Revers : FEL TEMP - REPARATIO / Felix Temporum Reparatio' (Le Renouveau des Temps Heureux). Soldat en fureur debout à gauche, tenant un bouclier de la main gauche, perçant de sa haste et poussant du pied un ennemi qui est tombé par dessus son cheval en tâchant de se tenir à sa crinière ; l'ennemi lève les yeux et tend le bras gauche. À terre, un bouclier.



Rome

Constance Ii

Bronze

18 Mm

2.26 g.

Ant253.

Constance II 337-361 Follis

Avers :D N CONSTANTIVS P F AVG  
Buste de Constance Galle, tête nue, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en avant (A°).

Revers : FEL TEMP - REPARATIO / Felix Temporum Reparatio' (Le Renouveau des Temps Heureux). Soldat en fureur debout à gauche, tenant un bouclier de la main gauche, perçant de sa haste et poussant du pied un ennemi qui est tombé par dessus son cheval en tâchant de se tenir à sa crinière ; l'ennemi lève les yeux et tend le bras gauche. À terre, un bouclier.



Rome

Constance Ii

Bronze

22 Mm

5.17 g.

Ant269.

Constance II 337-361 Follis

Avers :D N CONSTANTIVS IVN NOB C. 'Dominus Noster Constantius Iunior Caesar' Buste de Constance Galle, tête nue, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en avant (A°).

Revers : FEL TEMP - REPARATIO/ 'Felix Temporum Reparatio' (Le Renouveau des Temps Heureux). Soldat en fureur debout à gauche, tenant un bouclier de la main gauche, perçant de sa haste et poussant du pied un ennemi qui est tombé par dessus son cheval en tâchant de se tenir à sa crinière ; l'ennemi lève les yeux et tend le bras gauche. À terre, un bouclier.



Rome

Constance Ii

Bronze

22 Mm

4.50 g.

Ant272.

Constance II 337-361 Antoninien

Avers :D N CONSTANTIVS IVN NOB C. 'Dominus Noster Constantius Iunior Caesar' Buste de Constance Galle, tête nue, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en avant (A°).

Revers : FEL TEMP - REPARATIO/ Ev/ ASIRM. 'Felix Temporum Reparatio' (Le Renouveau des Temps Heureux). Soldat en fureur debout à gauche, tenant un bouclier de la main gauche, perçant de sa haste et poussant du pied un ennemi qui est tombé par dessus son cheval en tâchant de se tenir à sa crinière ; l'ennemi lève les yeux et tend le bras gauche. À terre, un bouclier.



Rome

Constance Ii

Ant272.

Constance II 337-361 Antoninien

Avers :...CONSTANTIVS IVN NOB CAES

Buste de Constance Galle, tête nue, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en avant (A°).

Revers : [FEL TEMP - REPARATIO/ Ev/ ASIRM]. 'Felix Temporum Reparatio' (Le Renouveau des Temps Heureux). Soldat en fureur debout à gauche, tenant un bouclier de la main gauche, perçant de sa haste et poussant du pied un ennemi qui est tombé par dessus son cheval en tâchant de se tenir à sa crinière ; l'ennemi lève les yeux et tend le bras gauche. À terre, un bouclier.

Bronze

15 Mm

1.82 g.



Rome

Constance Ii

Ant276.

Constance II 337-361 Antoninien

Avers :FL IVL CONSTANTIVS NOB C

buste lauré et couronné à droite

Revers : GLORIA EXERCITVS,

Deux soldats tenant une lance et un bouclier, debout face à face Entre eux, deux étendards et une croix

Références : RIC : Atelier :

Bronze

20 Mm

2.62 g.



Rome

Constance Ii

Ant286.

Constance II 337-361 Antoninien

Avers :D N CONSTANTIVS P F AVG

Buste de Constance Galle, tête nue, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en avant (A°).

Revers : FEL TEMP - REPARATIO/ Ev/ ASIRM. 'Felix Temporum Reparatio' (Le Renouveau des Temps Heureux). Soldat en fureur debout à gauche, tenant un bouclier de la main gauche, perçant de sa haste et poussant du pied un ennemi qui est tombé par dessus son cheval en tâchant de se tenir à sa crinière ; l'ennemi lève les yeux et tend le bras gauche. À terre, un bouclier.

Bronze

22 Mm

3.70 g.



Rome

Constance Ii

Ant293.

Constance II 337-361 Antoninien

Avers :FL IVL CONSTANTIVS NOB C

buste lauré et couronné à droite

Revers : GLORIA EXERCITVS,

Deux soldats tenant une lance et un bouclier, debout face à face Entre eux, deux étendards et une croix

Références : RIC : Atelier :

Bronze

12 Mm

1.29 g.



Rome

Valentinien

Ant315.

Valentinien 364-375 Solidus

Avers :DN VALENTINIANVS PF AVG

buste de l'empereur à droite

Revers : RESTITVTOR- REI PVBLICAE

a l'exergue AM

L'empereur debout de face, tête à droite, tenant un étendard et un globe nicéphore. A gauche, une croix.

Sur l'étendard, une croix

Références : RIC : Atelier : Smyrn

or

20 Mm

4.09 g.



Rome

Valens

or 20 Mm 3.78 g.

Ant318.

Valens 364 - 378 Solidus

Avers :DN VALENS PF AVG

buste de l'empereur à droite

Revers : RESTITVTOR- REI PVBLICAE

à l'exergue SNN

L'empereur debout de face, tête à droite, tenant un étendard et un globe nicéphore. À gauche, une croix.

Sur l'étendard, une croix

Références : RIC : Atelier :



Rome

Gratien

Bronze 22 Mm 4.83 g.

Ant298.

Gratien 367-383 Antoninien

Avers :DN GRATIA-NVS AVG ...

Buste de l'empereur à droite

Revers : REPARATIO- REI PVB

L'empereur debout à gauche, tenant un globe nicéphore, la main tendue vers une femme tourelée et agenouillée

Références : RIC : Atelier :



Rome

Arcadius

Bronze 22 Mm 3.14 g.

Ant288.

Arcadius 395-408

Avers :D N ARCADIVS P F AVG

buste drapé et cuirassé à droite

Revers : VRBS ROMA FELIX

Arcadius en tenue militaire à droite

SM ROM

Références : RIC : Atelier : OF E



Rome

Justin Ii

Bronze 20 Mm 4.27 g.

Ant309.

Justin II 565-578

Avers :Justin et Sophia assis face au double trône

Revers : Deux victoires debout face à l'autre, tenant bouclier rond entre les deux; croix au-dessus; K 9.09

Références : RIC : Atelier :



Rome, Bysance

Léon Ier

or 20 Mm 4.47 g.

Ant316.

Léon Ier 411-416 Solidus

Avers :D N LEO PE-RPET AVG, Buste casqué et diadémé vu de trois quarts de face, avec cuirasse, tenant une lance sur l'épaule et un bouclier orné d'un cavalier

Revers : VICTORI-A AVGGGS/ CONOB, La Victoire debout de face, regardant à gauche, tenant une longue croix ; dans le champ, à droite, une étoile

Références : RIC : Atelier :



## Trésor du Mont du Chat



Rome, Bysance

Justinien

Ant317.

justinien 527-565 Solidus

Avers :DN IVSTINI-ANVS PP AVC B.

casqué, cuirassé de face, tenant un globe et un bouclier

Revers : VICTORI-A AVCCCS/ CONOB

Ange debout de face, tenant une longue croix chrismée et un globe crucigère

Références : RIC : Atelier :

or 20 Mm 4.40 g.



Rome

Dioclétien

Ant395.

Dioclétien 295 Folle

Avers :IMP DIOCLETIANVS P AVG

Tête nue laurée à droite

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 152a Trésor du Mont du Chat MDC117 Atelier : Trèves officine B / TR

Bronze 25 Mm 9.73 g.



Rome

Dioclétien

Ant397.

Dioclétien 295 Folle

Avers :IMP DIOCLETIANVS PF AVG

Tête nue laurée à droite

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 170a Trésor du Mont du Chat MDC120 Atelier : Trèves officine B / TR

Bronze 25 Mm 10.21 g.



Rome

Dioclétien

Ant399.

Dioclétien 295 Folle

Avers :IMP DIOCLETIANVS PF AVG

Tête nue laurée à droite

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 170a Trésor du Mont du Chat MDC121 Atelier : Trèves officine B / TR

Bronze 25 Mm 9.91 g.



Rome

Dioclétien

Ant401.

Dioclétien 295 Folle

Avers :IMP DIOCLETIANVS AVG

Tête nue laurée à droite

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 305a Trésor du Mont du Chat MDC129 Atelier : Trèves officine B\* / TR

Bronze 25 Mm 9.97 g.



Rome

Dioclétien

Bronze

25 Mm

8.84 g.

Ant457.

Dioclétien 295 Folle

Avers :IMP DIOCLETIANVS AVG

Tête nue laurée à droite

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 187a Trésor du Mont du Chat MDC118 Atelier : Trèves officine A / TR



Rome

Constance

Bronze

22 Mm

9.76 g.

Ant423.

CONSTANCE 296 Folle

Avers :CONSTANTIVS NOB C

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 22 Trésor du Mont du Chat MDC180 Atelier : Londres



Rome

Constance

Bronze

27 Mm

8.85 g.

Ant432.

CONSTANCE 299 Folle

Avers :CONSTANTIVS NOB CAES

Tête nue laurée à droite,

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 95a Trésor du Mont du Chat MDC194 Atelier : Rome -/S\*



Rome

Galère

Bronze

27 Mm

9.41 g.

Ant431.

Galère 299 Folle

Avers :GAL VAL MAXIMIANVS NOB C

Tête nue laurée à droite,

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 94b Trésor du Mont du Chat MDC193 Atelier : Rome -/S\*



Rome

Constance

Bronze

25 Mm

10.13 g.

Ant453.

CONSTANCE 303 Folle

Avers :CONSTANTIVS NOB CAES

Tête de l'empereur à droite

Revers : SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART

Carthage debout de face, tête à gauche, tenant des fruits

Références : RIC : 34a Trésor du Mont du Chat MDC237 Atelier : CARTHAGE H/B



Rome

Constance I

Ant330.

Constance I 305- Folle

Avers :IMP CONSTANTIVS AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 187a Trésor du Mont du Chat MDC30 Atelier : Lyon officine \*/PLG

Bronze

25 Mm

10.48 g.



Rome

Constance I

Ant331.

Constance I 305- Folle

Avers :IMP CONSTANTIVS AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 187a Trésor du Mont du Chat MDC29 Atelier : Lyon officine \*/PLG

Bronze

25 Mm

10.76 g.



Rome

Constance

Ant349.

CONSTANCE 307 Folle

Avers :DIVO CONSTANTIO PIO

Tête nue laurée à droite

Revers : MEMORIA FELIX

Autel allumé orné d'une guirlande. De chaque côté, un aigle

Références : RIC : 268 Trésor du Mont du Chat MDC61 Atelier : Lyon officine /PLG

Bronze

22 Mm

5.91 g.



Rome

Constance I

Ant326.

Constance I 307 Folle

Avers :D N DIOCLETIANO P F S AVG

Buste consulaire lauré à droite, tenant un rameau d'olivier de la main droite et la mappa de la main gauche

Revers : QVIES AVG-VSTRORVM

Quies debout à gauche, tenant la branche et se penchant sur le sceptre

Références : RIC : 216 Trésor du Mont du Chat MDC40 Atelier : Lyon officine N/PLG

Bronze

25 Mm

7.07 g.



Rome

Constance I

Ant335.

Constance I 307 Folle

Avers :D N DIOCLETIANO P F S AVG

Buste consulaire lauré à droite, tenant un rameau d'olivier de la main droite et la mappa de la main gauche

Revers : QVIES AVG-VSTRORVM

Quies debout à gauche, tenant la branche et se penchant sur le sceptre

Références : RIC : 216 Trésor du Mont du Chat MDC39 Atelier : Lyon officine N/PLG

Bronze

27 Mm

7.71 g.



Rome

Constance I

Bronze

25 Mm

6.81 g.

Ant336.

Constance I 307 Folle

Avers :D N DIOCLETIANO P F S AVG

Buste consulaire lauréat à droite, tenant un rameau d'olivier de la main droite et la mappa de la main gauche

Revers : QVIES AVG-VSTRORVM

Quies debout à gauche, tenant la branche et se penchant sur le sceptre

Références : RIC : 216 Trésor du Mont du Chat MDC41 Atelier : Lyon officine N/PLG



Rome

Constantin

Bronze

25 Mm

7.95 g.

Ant415.

CONSTANTIN 307 Folle

Avers :FL VAL CONSTANTINVS NOB C

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 694 Trésor du Mont du Chat MDC158 Atelier : Trèves officine SA / PTR



Rome

Constantin

Bronze

25 Mm

7.40 g.

Ant416.

CONSTANTIN 307 Folle

Avers :FL VAL CONSTANTINVS NOB C

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : MARTI PATRI CONSERVATORI

Mars debout à droite tenant une lance et un bouclier

Références : RIC : 725 Trésor du Mont du Chat MDC162 Atelier : Trèves officine SA / PTR



Rome

Constantin

Bronze

22 Mm

4.61 g.

Ant418.

CONSTANTIN 307 Folle

Avers :CONSTANTINVS PF AVG

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : MARTI CONS-ERVATORI

Mars debout à droite tenant une lance et un bouclier

Références : RIC : 862 Trésor du Mont du Chat MDC171 Atelier : Trèves officine TF / PTR



Rome

Constantin

Bronze

22 Mm

4.92 g.

Ant419.

CONSTANTIN 307 Folle

Avers :IMP CONSTANTINVS AVG

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 870 Trésor du Mont du Chat MDC172 Atelier : Trèves officine TF / PTR



Rome

Constantin

Ant421.

CONSTANTIN 307 Folle

Avers :IMP CONSTANTINVS AVG

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 870 Trésor du Mont du Chat MDC173 Atelier : Trèves officine TF / PTR

Bronze

22 Mm

4.30 g.



Rome

Constantin I

Ant340.

Constantin I 307 Folle

Avers :FL VAL CONSTANTINVS NC

Buste laurée à droite avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière.

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 212b Trésor du Mont du Chat MDC46 Atelier : Lyon officine N/PLG

Bronze

25 Mm

10.02 g.



Rome

Constantin I

Ant341.

Constantin I 307 Folle

Avers :FL VAL CONSTANTINVS NC

Buste laurée à droite avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière.

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 233 Trésor du Mont du Chat MDC54 Atelier : Lyon officine N/PLG

Bronze

25 Mm

7.54 g.



Rome

Constantin I

Ant342.

Constantin I 307 Folle

Avers :FL VAL CONSTANTINVS NC

Buste laurée à droite avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière.

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 212B Trésor du Mont du Chat MDC47 Atelier : Lyon officine N/PLG

Bronze

25 Mm

8.98 g.



Rome

Constantin I

Ant343.

Constantin I 307 Folle

Avers :FL VAL CONSTANTINVS NC

Buste laurée à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 213b Trésor du Mont du Chat MDC49 Atelier : Lyon officine N/PLG

Bronze

25 Mm

8.75 g.



Rome

Constantin I

Ant346.

Constantin I 307 Folle

Avers : FL VAL CONSTANTINVS NC

Buste laurée à droite avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière.

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 233 Trésor du Mont du Chat MDC53 Atelier : Lyon officine N/PLG

Bronze

25 Mm

8.42 g.



Rome

Constantin I

Ant348.

Constantin I 307 Folle

Avers : FL VAL CONSTANTINVS NC

Buste laurée à droite avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en avant.

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : Trésor du Mont du Chat MDC60 Atelier : Lyon officine N/PLG

Bronze

22 Mm

6.54 g.



Rome

Constantin I

Ant454.

Constantin I 307 Folle

Avers : FL VAL CONSTANTINVS NC

Buste laurée à droite avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière.

Revers : GENIO PO-PVLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 214b Trésor du Mont du Chat MDC45 Atelier : Lyon officine N-PLG

Bronze

27 Mm

7.27 g.



Rome

Galère

Ant429.

Galère 307 Folle

Avers : GAL VAL MAXIMIANVS NOB C

Tête nue laurée à droite

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 66b Trésor du Mont du Chat MDC191 Atelier : Rome R/Z

Bronze

26 Mm

10.60 g.



Rome

Galère

Ant430.

Galère 307 Folle

Avers : GAL VAL MAXIMIANVS NOB C

Tête nue laurée à droite

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 66b Trésor du Mont du Chat MDC192 Atelier : Rome R/Z

Bronze

27 Mm

9.49 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant337.

Maximien Hercule 307 Folle

Avers :IMP MAXIMIANVS PF AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 203 Trésor du Mont du Chat MDC43 Atelier : Lyon officine N/PLG

Bronze

25 Mm

7.87 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant338.

Maximien Hercule 307 Folle

Avers :IMP MAXIMIANVS PF AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 205 Trésor du Mont du Chat MDC44 Atelier : Lyon officine N/PLG

Bronze

25 Mm

9.11 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant339.

Maximien Hercule 307 Folle

Avers :DN MAXIMIANO PF AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 206 Trésor du Mont du Chat MDC42 Atelier : Lyon officine N/PLG

Bronze

25 Mm

6.98 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant344.

Maximien Hercule 307 Folle

Avers :DN MAXIMIANO P F S AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en avant.

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 229 Trésor du Mont du Chat MDC50 Atelier : Lyon officine N/PLG

Bronze

25 Mm

8.18 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant345.

Maximien Hercule 307 Folle

Avers :DN MAXIMIANO P F S AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 228 Trésor du Mont du Chat MDC51 Atelier : Lyon officine N/PLG

Bronze

25 Mm

8.37 g.



Rome

Maximien Hercule

Bronze

22 Mm

6.93 g.

Ant347.

Maximien Hercule 307 Folle

Avers :DN MAXIMIANO P F S AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : Trésor du Mont du Chat MDC57 Atelier : Lyon officine N/PLG



Rome

Maximien Hercule

Bronze

25 Mm

6.26 g.

Ant417.

Maximien Hercule 307 Folle

Avers :IMP C VAL MAXIMIANVS PF AVG

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 768 Trésor du Mont du Chat MDC164 Atelier : Trèves officine SA / PTR



Rome

Maximien Hercule

Bronze

25 Mm

9.92 g.

Ant422.

Maximien Hercule 307 Folle

Avers :IMP C MAXIMIANVS PF AVG

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 6B Trésor du Mont du Chat MDC177 Atelier : Londres



Rome

Constantin

Bronze

24 Mm

5.60 g.

Ant350.

CONSTANTIN 308 Folle

Avers :IMP C CONSTANTINVS PF AVG

Buste laurée à droite avec cuirasse

Revers : MARTI PATRI PROPVGNATORI

Mars jambe droite avancée, tenant la lance dans la main droite et un bouclier dans la main gauche

Références : RIC : 242 Trésor du Mont du Chat MDC62 Atelier : Lyon officine N/PLG



Rome

Constantin

Bronze

27 Mm

5.70 g.

Ant360.

CONSTANTIN 308 Folle

Avers :IMP C CONSTANTINVS P F AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse, paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 255 Trésor du Mont du Chat MDC79 Atelier : Lyon officine --/PLG





Rome

Constantin

Ant361.

CONSTANTIN 308 Folle

Avers :IMP C CONSTANTINVS P F AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse, paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 255 Trésor du Mont du Chat MDC81 Atelier : Lyon officine --/PLG

Bronze

27 Mm

4.71 g.



Rome

Constantin

Ant362.

CONSTANTIN 308 Folle

Avers :IMP C CONSTANTINVS P F AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse, paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 255 Trésor du Mont du Chat MDC75 Atelier : Lyon officine --/PLG

Bronze

27 Mm

6.27 g.



Rome

Constantin

Ant363.

CONSTANTIN 308 Folle

Avers :IMP C CONSTANTINVS P F AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse, paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 255 Trésor du Mont du Chat MDC72 Atelier : Lyon officine --/PLG

Bronze

27 Mm

8.19 g.



Rome

Constantin

Ant364.

CONSTANTIN 308 Folle

Avers :IMP C CONSTANTINVS P F AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse, paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 255 Trésor du Mont du Chat MDC80 Atelier : Lyon officine --/PLG

Bronze

27 Mm

5.04 g.



Rome

Constantin

Ant365.

CONSTANTIN 308 Folle

Avers :IMP C CONSTANTINVS P F AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse, paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 255 Trésor du Mont du Chat MDC77 Atelier : Lyon officine --/PLG

Bronze

27 Mm

5.87 g.



Rome

Constantin

Ant366.

CONSTANTIN 308 Folle

Avers :IMP C CONSTANTINVS P F AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse, paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 255 Trésor du Mont du Chat MDC73 Atelier : Lyon officine --/PLG

Bronze

27 Mm

7.45 g.



Rome

Constantin

Ant371.

constantin 308 Folle

Avers :IMP CONSTANTINVS PF AVG

Buste laurée à droite avec cuirasse, et paludamentum, vu de trois quart en arrière

Revers : PRINCIPI JVV-ENTVTIS

Prince, en costume militaire, debout à gauche, tenant prince debout à gauche, tenant deux étendards

Références : RIC : 273 Trésor du Mont du Chat MDC86 Atelier : Lyon officine --/PLG

Bronze

27 Mm

7.31 g.



Rome

Constantin

Ant372.

CONSTANTIN 308 Folle

Avers :IMP C CONSTANTINVS PF AVG

Buste laurée à droite avec cuirasse, et paludamentum, vu de trois quart en arrière

Revers : CONSTANTINO P AVG BRP NAT

Constantin debout à gauche, tenant un globe et une lance

Références : RIC : 252 Trésor du Mont du Chat MDC88 Atelier : Lyon officine --/PLG

Bronze

27 Mm

6.67 g.



Rome

Constantin

Ant373.

constantin 308 Folle

Avers :IMP C CONSTANTINVS PF AVG

Buste laurée à droite avec cuirasse, et paludamentum, vu de trois quart en arrière

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 288 Trésor du Mont du Chat MDC93 Atelier : Lyon officine CI-HS/PLG

Bronze

27 Mm

6.58 g.



Rome

Constantin

Ant374.

constantin 308 Folle

Avers :IMP C CONSTANTINVS PF AVG

Buste laurée à droite avec cuirasse, et paludamentum, vu de trois quart en arrière

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 288 Trésor du Mont du Chat MDC93 Atelier : Lyon officine CI-S/PLG

Bronze

27 Mm

6.58 g.



Rome

Constantin

Ant375.

constantin 308 Folle

Avers :IMP C CONSTANTINVS PF AVG

Buste laurée à droite avec cuirasse, et paludamentum, vu de trois quart en arrière

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 288 Trésor du Mont du Chat MDC92 Atelier : Lyon officine CI-HS/PLG

Bronze

27 Mm

6.60 g.



Rome

Constantin

Ant376.

constantin 308 Folle

Avers :IMP C CONSTANTINVS PF AVG

Buste laurée à droite avec cuirasse, et paludamentum, vu de trois quart en arrière

Revers : PRINCIPI JV-VENTVTIS

Prince, en costume militaire, debout à gauche, tenant prince debout à gauche, tenant deux étendards

Références : RIC : 299 Trésor du Mont du Chat MDC94 Atelier : Lyon officine CX-HS/PLG

Bronze

27 Mm

7.24 g.



Rome

Constantin

Ant377.

CONSTANTIN 308 Folle

Avers :IMP C CONSTANTINVS PF AVG

Buste laurée à droite avec cuirasse

Revers : MARTI PATRI PROPVGNATORI

Mars jambe droite avancée, tenant la lance dans la main droite et un bouclier dans la main gauche

Références : RIC : Trésor du Mont du Chat MDC95 Atelier : Lyon officine CI-HS/PLG

Bronze

27 Mm

6.61 g.



Rome

Constantin

Ant378.

CONSTANTIN 308 Folle

Avers :IMP C CONSTANTINVS PF AVG

Buste laurée à droite avec cuirasse, et paludamentum, vu de trois quart en arrière

Revers : CONSTANTINO P AVG BRP NAT

Constantin debout à gauche, tenant un globe et une lance

Références : RIC : 286 Trésor du Mont du Chat MDC96 Atelier : Lyon officine CI-HS/PLG

Bronze

27 Mm

6.67 g.



Rome

Galère

Ant359.

Galère 308 Folle

Avers :IMP MAXIMIANVS JVN AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 254 Trésor du Mont du Chat MDC71 Atelier : Lyon officine --/PLG

Bronze

24 Mm

7.76 g.



Rome

Galère

Bronze

27 Mm

7.05 g.

Ant367.

Galère 308 Folle

Avers :GAL VAL MAXIMINVS NOB C

Buste lauré à droite avec cuirasse, paludamentum, vu de trois quarts en avant

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 257 Trésor du Mont du Chat MDC82 Atelier : Lyon officine --/PLG



Rome

Galère

Bronze

27 Mm

6.87 g.

Ant368.

Galère 308 Folle

Avers :GAL VAL MAXIMINVS NOB C

Buste lauré à droite avec cuirasse, paludamentum, vu de trois quarts en avant

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 257 Trésor du Mont du Chat MDC84 Atelier : Lyon officine --/PLG



Rome

Galère

Bronze

27 Mm

6.42 g.

Ant369.

Galère 308 Folle

Avers :GAL VAL MAXIMINVS NOB C

Buste lauré à droite avec cuirasse, paludamentum, vu de trois quarts en avant

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 257 Trésor du Mont du Chat MDC83 Atelier : Lyon officine --/PLG



Rome

Maximien Hercule

Bronze

22 Mm

6.27 g.

Ant351.

Maximien Hercule 308 Folle

Avers :IMP C VAL MAXIMIANVS PF AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 253 Trésor du Mont du Chat MDC67 Atelier : Lyon officine --/PLG



Rome

Maximien Hercule

Bronze

22 Mm

5.95 g.

Ant352.

Maximien Hercule 308 Folle

Avers :IMP C VAL MAXIMIANVS PF AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 253 Trésor du Mont du Chat MDC68 Atelier : Lyon officine --/PLG



Rome

Maximien Hercule

Ant353.

Maximien Hercule 308 Folle

Avers :IMP C VAL MAXIMIANVS PF AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : Trésor du Mont du Chat MDC69 Atelier : Lyon officine --/PLG

Bronze

24 Mm

5.73 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant354.

Maximien Hercule 308 Folle

Avers :IMP C VAL MAXIMIANVS PF AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : Trésor du Mont du Chat MDC70 Atelier : Lyon officine --/PLG

Bronze

24 Mm

5.50 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant355.

Maximien Hercule 308 Folle

Avers :IMP C VAL MAXIMIANVS PF AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 253 Trésor du Mont du Chat MDC66 Atelier : Lyon officine --/PLG

Bronze

24 Mm

6.58 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant356.

Maximien Hercule 308 Folle

Avers :IMP C VAL MAXIMIANVS PF AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 253 Trésor du Mont du Chat MDC63 Atelier : Lyon officine --/PLG

Bronze

24 Mm

8.11 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant357.

Maximien Hercule 308 Folle

Avers :IMP C VAL MAXIMIANVS PF AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 253 Trésor du Mont du Chat MDC64 Atelier : Lyon officine --/PLG

Bronze

24 Mm

6.70 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant358.

Maximien Hercule 308 Folle

Avers :IMP C VAL MAXIMIANVS PF AVG

Buste lauré à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 253 Trésor du Mont du Chat MDC65 Atelier : Lyon officine --/PLG

Bronze

24 Mm

7.27 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant370.

Maximien Hercule 308 Folle

Avers :IMP C VAL MAXIMIANVS PF AVG

Buste laurée à droite avec cuirasse

Revers : MARTI PATRI PROPVGNATORI

Mars jambe droite avancée, tenant la lance dans la main droite et un bouclier dans la main gauche

Références : RIC : Trésor du Mont du Chat MDC85 Atelier : Lyon officine --/PLG

Bronze

27 Mm

5.24 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant374.

Maximien Hercule 308 Folle

Avers :IMP C VAL MAXIMIANVS PF AVG

Buste laurée à droite avec cuirasse

Revers : GENIO POP ROM

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 288 Trésor du Mont du Chat MDC89 Atelier : Lyon officine CI-HS/PLG

Bronze

27 Mm

8.47 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant321.

Maximien Hercule 286-305 Folle

Avers :CVAL MAXIMIANVS NOB C

Tête nue laurée à droite

Revers : GENIO POPVLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 4b Trésor du Mont du Chat MDC3 Atelier : Lyon officine ../LB

Bronze

25 Mm

9.27 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant322.

Maximien Hercule 286-305 Folle

Avers :IMP C MAXIMIANVS P AVG

Buste lauré à droite

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 30b Trésor du Mont du Chat MDC7 Atelier : Lyon officine A/LP

Bronze

25 Mm

10.47 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant323.

Maximien Hercule 286-305 Folle

Avers :IMP C MAXIMIANVS P AVG

Buste lauré à droite

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 47b Trésor du Mont du Chat MDC5 Atelier : Lyon officine B/PL

Bronze 25 Mm 10.10 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant324.

Maximien Hercule 286-305 Folle

Avers :IMP MAXIMIANVS P AVG

Buste lauré à droite

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 98b Trésor du Mont du Chat MDC10 Atelier : Lyon officine A/PLG

Bronze 25 Mm 6.13 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant447.

Maximien Hercule 286-305 Folle

Avers :MAXIMIANVS NOB CAES

Tête nue laurée à droite

Revers : SACRA MONET ABVGG ET CAESS NOSTR

Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche

Références : RIC : 141b Trésor du Mont du Chat MDC230 Atelier : SISCIA &lt;/SIS

Bronze 26 Mm 9.55 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant448.

Maximien Hercule 286-305 Folle

Avers :IMP MAXIMIANVS PF AVG

Tête nue laurée à droite

Revers : SACRA MONET ABVGG ET CAESS NOSTR

Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche

Références : RIC : 35b Trésor du Mont du Chat MDC225 Atelier : AQUILEE VI/AQP

Bronze 26 Mm 8.92 g.



Rome

Constance I

Ant320.

Constance I 294-296 Folle

Avers :CONSTANTIVS NOB CAES

Tête nue laurée à droite

Revers : GENIO POPVLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 6 Trésor du Mont du Chat MDC2 Atelier : Lyon officine ../LB

Bronze 25 Mm 8.6 g.



Rome

Constance

Bronze 27 Mm 10.37 g.

Ant437.

CONSTANCE 296-297 Folle

Avers : CONSTANTIVS NOB CAES

Tête nue laurée à droite,

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 32a Trésor du Mont du Chat MDC201 Atelier : TICINUM \*/PT



Rome

Dioclétien

Bronze 25 Mm 10.17 g.

Ant398.

Dioclétien 296-297 Folle

Avers : IMP DIOCLETIANVS P AVG

Tête nue laurée à droite

Lettre H sous le buste

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 182a Trésor du Mont du Chat MDC126 Atelier : Trèves officine B / TR



Rome

Maximien Hercule

Bronze 25 Mm 10.98 g.

Ant396.

Maximien Hercule 296-297 Folle

Avers : IMP MAXIMIANVS P AVG

Tête nue laurée à droite

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 181B Trésor du Mont du Chat MDC119 Atelier : Trèves officine A / TR



Rome

Maximien Hercule

Bronze 25 Mm 10.39 g.

Ant400.

Maximien Hercule 296-297 Folle

Avers : IMP MAXIMIANVS PF AVG

Tête nue laurée à droite

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 170b Trésor du Mont du Chat MDC123 Atelier : Trèves officine B / TR



Rome

Maximien Hercule

Bronze 25 Mm 9.19 g.

Ant402.

Maximien Hercule 296-297 Folle

Avers : MAXIMILIANVS NOB CAES

Tête nue laurée à droite

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 357b Trésor du Mont du Chat MDC131 Atelier : Trèves officine B\* / TR





Rome

Maximien Hercule

Ant403.

Maximien Hercule 296-297 Folle

Avers : MAXIMILANVS NOB CAES

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 358b Trésor du Mont du Chat MDC132 Atelier : Trèves officine B\* / TR

Bronze

25 Mm

9.67 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant438.

Maximien Hercule 296-297 Folle

Avers : MAXIMIANVS NOB CAES

Tête nue laurée à droite,

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 32b Trésor du Mont du Chat MDC202 Atelier : TICINUM \*/PT

Bronze

26 Mm

9.26 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant460.

Maximien Hercule 296-297 Folle

Avers : IMP MAXIMIANVS PF AVG

Tête nue laurée à droite

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 170b Trésor du Mont du Chat MDC122 Atelier : Trèves officine B / TR

Bronze

25 Mm

10.61 g.



Rome

Constance

Ant404.

CONSTANCE 299-300 Folle

Avers : FL VAL CONSTANTIVS NOB C

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : FORTVNAE RE-DVCI CAESS NN

Fortuna debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance

Références : RIC : 412 Trésor du Mont du Chat MDC133 Atelier : Trèves officine \*/ TR

Bronze

28 Mm

8.08 g.



Rome

Constance

Ant405.

CONSTANCE 299-300 Folle

Avers : FL VAL CONSTANTIVS NOB C

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : MONETA S AVGG ET CAESS NN

Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche

Références : RIC : 412 Trésor du Mont du Chat MDC134 Atelier : Trèves officine \*/ TR

Bronze

28 Mm

8.92 g.



Rome

Constance

Bronze 29 Mm 10.73 g.

Ant406.

CONSTANCE 299-300 Folle

Avers : CONSTANTIVS NOBIL C

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 530a Trésor du Mont du Chat MDC137 Atelier : Trèves officine SF / ITR



Rome

Constance

Bronze 29 Mm 8.92 g.

Ant407.

CONSTANCE 299-300 Folle

Avers : CONSTANTIVS NOBIL C

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 530a Trésor du Mont du Chat MDC139 Atelier : Trèves officine SF / ITR



Rome

Constance

Bronze 26 Mm 8.74 g.

Ant414.

CONSTANCE 299-300 Folle

Avers : CONSTANTIVS NOBIL C

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 594a Trésor du Mont du Chat MDC146 Atelier : Trèves officine SF / PTR



Rome

Dioclétien

Bronze 29 Mm 9.10 g.

Ant461.

Dioclétien 299-300 Folle

Avers : IMP DIOCLETIANVS AVG

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 524a Trésor du Mont du Chat MDC135 Atelier : Trèves officine SF / ITR



Rome

Maximien Hercule

Bronze 26 Mm 9.81 g.

Ant408.

Maximien Hercule 299-300 Folle

Avers : MAXIMIANVS NOBIL C

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 530b Trésor du Mont du Chat MDC140 Atelier : Trèves officine SF / ITR



Rome

Maximien Hercule

Ant450.

Maximien Hercule 299-303 Folle

Avers :IMP MAXIMIANVS PF AVG

Tête de l'empereur à droite

Revers : SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART

Carthage debout de face, tête à gauche, tenant des fruits

Références : RIC : 31b Trésor du Mont du Chat MDC233 Atelier : CARTHAGE -/B

Bronze

25 Mm

8.81 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant451.

Maximien Hercule 299-303 Folle

Avers :IMP MAXIMIANVS PF AVG

Tête de l'empereur à droite

Revers : SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART

Carthage debout de face, tête à gauche, tenant des fruits

Références : RIC : 31b Trésor du Mont du Chat MDC236 Atelier : CARTHAGE -/B

Bronze

25 Mm

9.45 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant452.

Maximien Hercule 299-303 Folle

Avers :IMP MAXIMIANVS PF AVG

Tête de l'empereur à droite

Revers : SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART

Carthage debout de face, tête à gauche, tenant des fruits

Références : RIC : 31b Trésor du Mont du Chat MDC232 Atelier : CARTHAGE -/B

Bronze

25 Mm

11.57 g.



Rome

Constance

434.

CONSTANCE 300-301 Folle

Avers :CONSTANTIVS NOB CAES

Tête nue aurée à droite

Revers : SACRA MON VRB ABGG ET CAESS NN

Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche

Références : RIC : 102a Trésor du Mont du Chat MDC197 Atelier : Rome --/T

Bronze

24 Mm

10.08 g.



Rome

Dioclétien

433.

Dioclétien 300-301 Folle

Avers :IMP C DIOCLETIANVS PF AVG

Tête nue aurée à droite

Revers : SACRA MON VRB ABGG ET CAESS NN

Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche

Références : RIC : 100a Trésor du Mont du Chat MDC195 Atelier : Rome --/P

Bronze

29 Mm

9.43 g.



Rome

Dioclétien

Bronze

29 Mm

8.88 g.

435.

Dioclétien 300-301 Folle

Avers :IMP C DIOCLETIANVS PF AVG

Tête nue laurée à droite

Revers : SACRA MON VRB ABGG ET CAESS NN

Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche

Références : RIC : 111a Trésor du Mont du Chat MDC198 Atelier : Rome -/RuP



Rome

Maximien Hercule

Bronze

27 Mm

10.75 g.

436.

Maximien Hercule 300-301 Folle

Avers :IMP C DIOCLETIANVS PF AVG

Tête nue laurée à droite

Revers : SACRA MON VRB ABGG ET CAESS NN

Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche

Références : RIC : 112b Trésor du Mont du Chat MDC199 Atelier : Rome -/RuQ



Rome

Constance

Bronze

28 Mm

10.05 g.

Ant441.

CONSTANCE 300-303 Folle

Avers :CONSTANTIUS NOB CAES

Tête nue laurée à droite,

Revers : SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR

Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche

Références : RIC : 46a Trésor du Mont du Chat MDC205 Atelier : TICINUM /PT



Rome

Dioclétien

Bronze

26 Mm

11.63 g.

Ant440.

Dioclétien 300-303 Folle

Avers :IMP C DIOCLETIANVS PF AVG

Tête nue laurée à droite,

Revers : SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR

Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche

Références : RIC : 45a Trésor du Mont du Chat MDC204 Atelier : TICINUM /PT



Rome

Maximien Hercule

Bronze

26 Mm

10 g.

Ant439.

Maximien Hercule 300-303 Folle

Avers :IMP MAXIMIANVS PF AVG

Tête nue laurée à droite,

Revers : SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR

Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche

Références : RIC : 45b Trésor du Mont du Chat MDC203 Atelier : TICINUM /PT



Rome

Constance

Ant455.

CONSTANCE 300-304 Folle

Avers : CONSTANTIVS NOB C

Buste lauré à droite

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 164a Trésor du Mont du Chat MDC15 Atelier : Lyon officine A-/PLG

Bronze

25 Mm

9.64 g.



Rome

Dioclétien

Ant325.

Dioclétien 300-304 Folle

Avers : IMP C DIOCLETIANVS AVG

Buste lauré à gauche avec cuirasse et sceptre sur l'épaule gauche

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 84a Trésor du Mont du Chat MDC9 Atelier : Lyon officine A/PLG

Bronze

25 Mm

9.79 g.



Rome

Dioclétien

Ant329.

Dioclétien 300-304 Folle

Avers : IMP DIOCLETIANVS AVG

Buste lauré à gauche avec cuirasse

Revers : GENIO PO-PVLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 177a Trésor du Mont du Chat MDC22 Atelier : Lyon officine \*/PLG

Bronze

25 Mm

9.42 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant327.

Maximien Hercule 300-304 Folle

Avers : IMP MAXIMIANVS AVG

Buste lauré à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 108b Trésor du Mont du Chat MDC16 Atelier : Lyon officine B/PLG

Bronze

25 Mm

9.37 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant328.

Maximien Hercule 300-304 Folle

Avers : MAXIMIANVS NOB C

Buste lauré à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 164b Trésor du Mont du Chat MDC18 Atelier : Lyon officine B/PLG

Bronze

25 Mm

7.88 g.



Rome

Maximien Hercule

Bronze

25 Mm

5.64 g.

Ant456.

Maximien Hercule 300-304 Folle

Avers : MAXIMIANVS NOB C

Buste lauré à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 164b Trésor du Mont du Chat MDC19 Atelier : Lyon officine B-PLG



Rome

Maximien Hercule

Bronze

25 Mm

10.02 g.

Ant459.

Maximien Hercule 300-304 Folle

Avers : IMP MAXIMIANVS AVG

Buste lauré à gauche avec cuirasse

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 108b Trésor du Mont du Chat MDC11 Atelier : Lyon officine A-PLG



Rome

Maximien Hercule

Bronze

25 Mm

7.94 g.

Ant449.

Maximien Hercule 302-303 Folle

Avers : IMP C MAXIMIANVS PF AVG

Tête de l'empereur à droite

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie coiffé du modius, à gauche, tenant une corne d'abondance à droite et un patère à gauche

Références : RIC : 85b Trésor du Mont du Chat MDC229 Atelier : SISCIA B/\*SIS



Rome

Constance

Bronze

22 Mm

10.35 g.

Ant424.

CONSTANCE 303-305 Folle

Avers : CONSTANTIVS NOBIL C

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 37A Trésor du Mont du Chat MDC181 Atelier : Londres



Rome

Dioclétien

Bronze

26 Mm

11.22 g.

Ant410.

Dioclétien 303-305 Folle

Avers : IMP DIOCLETIANVS AVG

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 582a Trésor du Mont du Chat MDC142 Atelier : Trèves officine SF / PTR



Rome

Dioclétien

Ant411.

Dioclétien 303-305 Folle

Avers :IMP DIOCLETIANVS AVG

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 582a Trésor du Mont du Chat MDC143 Atelier : Trèves officine SF / PTR

Bronze

26 Mm

9.51 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant409.

Maximien Hercule 303-305 Folle

Avers :MAXIMIANVS NOBIL C

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 594b Trésor du Mont du Chat MDC148 Atelier : Trèves officine SF / PTR

Bronze

26 Mm

11.07 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant412.

Maximien Hercule 303-305 Folle

Avers :IMP MAXIMIANVS AVG

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 573 Trésor du Mont du Chat MDC144 Atelier : Trèves officine SF / PTR

Bronze

26 Mm

9.41 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant413.

Maximien Hercule 303-305 Folle

Avers :IMP MAXIMIANVS AVG

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 582b Trésor du Mont du Chat MDC145 Atelier : Trèves officine SF / PTR

Bronze

26 Mm

9.48 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant425.

Maximien Hercule 303-305 Folle

Avers :MAXIMIANVS NOBIL C

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 33 Trésor du Mont du Chat MDC182 Atelier : Londres

Bronze

22 Mm

9.75 g.



Rome

Constance

Bronze

25 Mm

7.45 g.

Ant443.

CONSTANCE 304-305 Folle

Avers : CONSTANTIVS NOB CAES

Tête nue laurée à droite,

Revers : SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR

Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche

Références : RIC : 48a Trésor du Mont du Chat MDC207 Atelier : TICINUM \*/PT



Rome

Constance I

Bronze

25 Mm

10.30 g.

Ant332.

Constance I 304-305 Folle

Avers : CONSTANTIVS NOB C

Buste lauré à gauche avec cuirasse

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 108a Trésor du Mont du Chat MDC25 Atelier : Lyon officine \*/PLG



Rome

Constance I

Bronze

25 Mm

9.04 g.

Ant333.

Constance I 304-305 Folle

Avers : CONSTANTIVS NOB C

Buste lauré à gauche avec cuirasse

Revers : GENIO POP-VLI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 108a Trésor du Mont du Chat MDC26 Atelier : Lyon officine \*/PLG



Rome

Constance I

Bronze

25 Mm

10.02 g.

Ant334.

Constance I 304-305 Folle

Avers : IMP CONSTANTIVS AVG

Buste lauré à gauche avec cuirasse

Revers : GENIO POPV-LI ROMANI

Génie debout à gauche tenant une patère et une corne d'abondance

Références : RIC : 108a Trésor du Mont du Chat MDC28 Atelier : Lyon officine \*/PLG



Rome

Maximien Hercule

Bronze

28 Mm

8.98 g.

Ant442.

Maximien Hercule 304-305 Folle

Avers : IMP C MAXIMIANVS PF AVG

Tête nue laurée à droite,

Revers : SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR

Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche

Références : RIC : 47b Trésor du Mont du Chat MDC206 Atelier : TICINUM \*/PT





Rome

Constance

Ant445.

CONSTANCE 305-306 Folle

Avers :IMP C CONSTANTIVS PF AVG

Tête nue laurée à droite

Revers : FIDES M-I-LITVM

Fides assise à gauche, tenant deux étendards

Références : RIC : 55a Trésor du Mont du Chat MDC214 Atelier : TICINUM /PT

Bronze

25 Mm

9.67 g.



Rome

Dioclétien

Ant444.

Dioclétien 305-306 Folle

Avers :DN DIOCLETIANO VAETISSIMO SEN AVG

Buste consulaire lauré à droite, tenant un rameau d'olivier de la main droite et la mappa de la main gauche

Revers : PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG

La Providence debout à droite, tendant la main droite à la Quiétude debout à gauche, tenant une branche et un sceptre

Références : RIC : 57a Trésor du Mont du Chat MDC211 Atelier : TICINUM \*/PT

Bronze

24 Mm

9.57 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant446.

Maximien Hercule 305-306 Folle

Avers :IMP C MAXIMIANVS PF AVG

Tête nue laurée à droite

Revers : FIDES M-I-LITVM

Fides assise à gauche, tenant deux étendards

Références : RIC : 55b Trésor du Mont du Chat MDC215 Atelier : TICINUM /PT

Bronze

26 Mm

8.03 g.



Rome

Constantin

Ant426.

constantin 307-309 Folle

Avers :IMP CONSTANTINVS PF AVG

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 121a Trésor du Mont du Chat MDC186 Atelier : Londres TF/PLN

Bronze

21 Mm

4.52 g.



Rome

Constantin

Ant427.

constantin 307-309 Folle

Avers :IMP CONSTANTINVS PF AVG

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 121a Trésor du Mont du Chat MDC187 Atelier : Londres TF/PLN

Bronze

22 Mm

4.13 g.



Rome

Constantin I

Ant428.

Constantin I 307-309 Folle

Avers :CONSTANTINVS PF AVG

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

D'après George Gautier cette monnaie semble être une imitation.

Références : RIC : Trésor du Mont du Chat MDC188 Atelier : Londres TF/PLN

Bronze

25 Mm

3.61 g.



Rome

Maximien Hercule

Ant458.

Maximien Hercule 307-309 Folle

Avers :MAXIMIANVS PF AVG

Buste lauré à droite, avec cuirasse

Revers : QVIES AVG

Quies debout à gauche, tenant la branche et se penchant sur le sceptre

Références : RIC : 788 Trésor du Mont du Chat MDC169 Atelier : Trèves officine SA / PTR

Bronze

24 Mm

5.57 g.



Rome

Constantin I

Ant379.

Constantin I 309-311 Folle

Avers :IMP CONSTANTINVS PF AVG

Buste de l'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 310 Trésor du Mont du Chat MDC97 Atelier : Lyon officine FT/PLG

Bronze

22 Mm

6.36 g.



Rome

Constantin I

Ant380.

Constantin I 309-311 Folle

Avers :IMP CONSTANTINVS PF AVG

Buste de l'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 310 Trésor du Mont du Chat MDC101 Atelier : Lyon officine FT/PLG

Bronze

22 Mm

4.56 g.



Rome

Constantin I

Ant381.

Constantin I 309-311 Folle

Avers :IMP CONSTANTINVS PF AVG

Buste de l'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 310 Trésor du Mont du Chat MDC107 Atelier : Lyon officine FT/PLG

Bronze

22 Mm

4.12 g.



Rome

Constantin I

Ant382.

Constantin I 309-311 Folle

Avers :IMP CONSTANTINVS PF AVG

Buste de l'empereur à droite, avec cuirasse

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 308 Trésor du Mont du Chat MDC112 Atelier : Lyon officine FT/PLG

Bronze

22 Mm

3.84 g.



Rome

Constantin I

Ant383.

Constantin I 309-311 Folle

Avers :IMP CONSTANTINVS PF AVG

Buste de l'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 310 Trésor du Mont du Chat MDC111 Atelier : Lyon officine FT/PLG

Bronze

22 Mm

3.30 g.



Rome

Constantin I

Ant384.

Constantin I 309-311 Folle

Avers :IMP CONSTANTINVS PF AVG

Buste de l'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 310 Trésor du Mont du Chat MDC98 Atelier : Lyon officine FT/PLG

Bronze

22 Mm

4.67 g.



Rome

Constantin I

Ant385.

Constantin I 309-311 Folle

Avers :IMP CONSTANTINVS PF AVG

Buste de l'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 310 Trésor du Mont du Chat MDC104 Atelier : Lyon officine FT/PLG

Bronze

22 Mm

4.16 g.



Rome

Constantin I

Ant386.

Constantin I 309-311 Folle

Avers :IMP CONSTANTINVS PF AVG

Buste de l'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 310 Trésor du Mont du Chat MDC103 Atelier : Lyon officine FT/PLG

Bronze

22 Mm

4.26 g.



Rome

Constantin I

Ant387.

Constantin I 309-311 Folle

Avers :IMP CONSTANTINVS PF AVG

Buste de l'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 310 Trésor du Mont du Chat MDC110 Atelier : Lyon officine FT/PLG

Bronze

22 Mm

3.74 g.



Rome

Constantin I

Ant388.

Constantin I 309-311 Folle

Avers :IMP CONSTANTINVS PF AVG

Buste de l'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 310 Trésor du Mont du Chat MDC102 Atelier : Lyon officine FT/PLG

Bronze

22 Mm

4.54 g.



Rome

Constantin I

Ant389.

Constantin I 309-311 Folle

Avers :IMP CONSTANTINVS PF AVG

Buste de l'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 310 Trésor du Mont du Chat MDC109 Atelier : Lyon officine FT/PLG

Bronze

22 Mm

4.08 g.



Rome

Constantin I

Ant390.

Constantin I 309-311 Folle

Avers :IMP CONSTANTINVS PF AVG

Buste de l'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 310 Trésor du Mont du Chat MDC100 Atelier : Lyon officine FT/PLG

Bronze

22 Mm

4.65 g.



Rome

Constantin

Ant420.

CONSTANTIN 309-313 Folle

Avers :CONSTANTINVS PF AVG

Tête nue aurée à droite, avec cuirasse

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 873 Trésor du Mont du Chat MDC174 Atelier : Trèves officine TF / PTR

Bronze

22 Mm

4.58 g.



Rome

Constantin

Ant462.

CONSTANTIN 309-313 Folle

Avers : CONSTANTINVS PF AVG

Tête nue laurée à droite, avec cuirasse

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 873 Trésor du Mont du Chat MDC175 Atelier : Trèves officine TF / PTR

Bronze

22 Mm

3.72 g.



Rome

Constantin I

Ant391.

Constantin I 312-313 Folle

Avers : IMP CONSTANTINVS PF AVG

Buste de l'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 1 Trésor du Mont du Chat MDC113 Atelier : Lyon officine SF/PLG

Bronze

22 Mm

5.04 g.



Rome

Constantin I

Ant392.

Constantin I 312-313 Folle

Avers : IMP CONSTANTINVS PF AVG

Buste de l'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 1 Trésor du Mont du Chat MDC114 Atelier : Lyon officine SF/PLG

Bronze

22 Mm

3.73 g.



Rome

Constantin I

Ant393.

Constantin I 312-313 Folle

Avers : IMP CONSTANTINVS PF AVG

Buste de l'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en arrière

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 1 Trésor du Mont du Chat MDC115 Atelier : Lyon officine SF/PLG

Bronze

22 Mm

3.53 g.



Rome

Constantin I

Ant394.

Constantin I 312-313 Folle

Avers : IMP CONSTANTINVS PF AVG

Buste de l'empereur à droite, avec cuirasse

Revers : SOLI INVIC-TO COMITI

Sol radié à demi nu, debout à droite levant la main droite et tenant le globe

Références : RIC : 7 Trésor du Mont du Chat MDC116 Atelier : Lyon officine SF/PLG

Bronze

22 Mm

3.21 g.

